AÑO IX — Núm. 3202 · BUENOS AIRES, Martes 18 de Julio de 192.. · ... PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas
EXIJANSE LAS DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despiert.. -- (Sócrates)

AL 50 POR CIENTO

(El Senado ayer sancionó los duodécimos).
(De los diarios).



EMPLEADO — ¡Por fin cobramos para... usted!

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

In formación especial de CRITICA

1—Con $	25.000	21575		11—Con $	100	12025
2— „ „	5.000	24260		12— „ „	100	12141
3— „ „	1.000	11535		13— „ „	100	22555
4— „ „	500	12903		14— „ „	100	22580
5— „ „	500	23688		15— „ „	100	22752
6— „ „	250	6168		16— „ „	100	23043
7— „ „	250	7487		17— „ „	100	23460
8— „ „	250	11173		18— „ „	100	24423
9— „ „	250	15765		19— „ „	100	24789
10— „ „	100	11762				

GLOSA DEL DIA

Por los arrabales del arte

En Buenos Aires hay ahora cuatro o seis exposiciones artísticas o cuasi artísticas que producen pavor. Son — excepción hecha de la del señor Viladrich, que nos parece excelente — unos conjuntos abominables que nos encalabrinan un poco. Aquí, un paisaje al tomate; allá, unas figuras desdibujadas; más allá, una españolada de pandereta... Un horror que nos hace pensar en la infinita simplicidad de los públicos y en la profunda amargura de quienes han de escuchar, a trozos perdidos, las terribles sentencias de la opinión pública. Por que lo que piensa ese jurado inapelable que quita el sueño a los pobres artistas, es una crueldad que vuela como los cinifes y que siempre alcanza a los artistas inhábiles. Ahora es una sonrisa sorprendida al pasar; luego, unas palabras llenas de hiel, y más tarde unos juicios periodísticos de esos que dejan triste a cualquiera. Y eso acá, allá, en todos los saloncillos que se abren a las calles del centro. Diríase que el jurado lego — o no lego — tiene el placer maligno de poner a prueba la resistencia de los pobres artistas, desdeñándolos, olvidándolos y haciéndolos pasar por el tamiz de los veinte ducados con que hubo de empezar Velázquez, el más estupendo de los pintores. Hay espectador que comenta a las risotadas, olvidándose de la discresión... Lo cual si es lastimoso, es muy necesario también en las repúblicas de las artes. ¿Qué sería de nosotros si el arte fuera un "modus vivendi", un recurso, una profesión como todas las otras? El arte se llenaría de "arrivistas" de esos que luchan por llegar a algún lado y no por el amor a la santa belleza. Y aún para estos hombres, es decir, para los capaces de sacrificio, el arte sería mortal si en él hallaran el aplauso temprano. El triunfo es un afán vehementísimo de perfecciones. La hora del triunfo es, hasta para los grandes artistas, el comienzo de la involución, del amaneramiento, de la decadencia. Y es por eso que no debemos apenarnos demasiado ante las crueldades del espectador indiscreto que comenta violentamente... Los que han de hacer el arte tienen que luchar a brazo partido, como lucharon todos los grandes maestros que recibieron en el rostro el viento fortificante de las adversidades. Pero no divaguemos por los arrabales del arte y lamentemos la manía general de pedir al público de un momento la sanción que sólo puede conceder la aprobación de todos los públicos. El arte digno de ser admirado es raras veces el que va en busca del admirador o del cliente. El verdadero artista lucha, triunfa, desaparece entre rabietas sin cuento, para dar después su nombre a una calle o aparecer sentado a la diestra de algún dios mayor allá en el Olimpo.

Los cigarrillos extranjeros conquistan nuestra plaza

CARACTERISTICAS DEL FUMADOR PORTEÑO. - LA LEY DE LOS 12 CIGARRILLOS. ¿ES MEJOR EL TABACO PORTEÑO?

Una modificación a la Ley de Impuestos Internos que matará la importación

Nunca como ahora, se ha notado en el mercado de tabacos, una preponderancia mayor que la adquirida en estos últimos tiempos por las marquillas extranjeras, ya sean egipcias, alemanas, inglesas o americanas.

La importancia de su venta, es tal, que la producción nacional se ve amenazada por un serio peligro, en lo que respecta al fumador porteño.

La tristemente célebre ley de los 12 cigarrillos, ha sido el principal factor para el desenvolvimiento de la industria tabacalera extranjera.

Bien es verdad que antes de la famosa ley, se importaban grandes cantidades de marquillas de allende los mares, cuya venta era relativamente discreta, pero, a raiz de esa extracción de los "dos" cigarrillos, parece que los fumadores hubieran declarado un tácito boicot a las marquillas nacionales y hoy es el día que, en proporción, la venta de ambas industrias, nacional y extranjera, se encuentran equiparadas. A parte de ello, también deja mucho que desear la calidad del tabaco de nuestros cigarrillos y hasta su presentación,—detalle que parece no influir—y que sin embargo, muchas veces es motivo para la aceptación declarada de una nueva marca de cigarrillos.

CRITICA, que se ha destacado siempre en la investigación y solución de todos los problemas que afectan directamente al lector, ha iniciado una especie de encuesta entre los importadores de las marquillas extranjeras en boga. Todos se declaran admirados, en la fácil venta que obtienen sus cigarrillos, sin que se dé el caso de obstrucciones a tal o cual marca extranjera. Aducen como causa importante, la ola de cosmopolitismo que invade constantemente nuestro país, envolviéndolo en un ambiente extraño.

Por regla general, todo extranjero es profundamente tradicional en sus costumbres y solamente, al cabo de mucho tiempo se asimila a nuestro medio ambiente, adaptándose, recién entonces, a nuestros usos y costumbres. Y ocurre lo propio con los fumadores. Tratan siempre de buscar los cigarrillos o tabacos que fumaban en su patria de origen, como un sedante a sus profundas nostalgias. Por otra parte, se ha generalizado, en nuestra sociedad, y en particular entre el elemento joven y alegre, que forma una verdadera legión, la adopción del tabaco egipcio, perfumado, rubio, etc. como marca especial de distinción.

De otro modo no se explica esta preponderancia. No existe competencia en cuanto a la cantidad y el precio. ¿Consistirá en la calidad?

¿Cómo es posible que, debiendo los importadores pagar los derechos de exportación en el país de origen, transportes, derechos de importación, impuestos internos, fuertes reclames y los mil y un gastos, que originan estas empresas, puedan expender esos cigarrillos a un precio acomodado,—aunque siempre mayor a nuestras marquillas— y obtengan la más franca aceptación de parte del público fumador?

Indudablemente, debe consistir en la calidad de los tabacos empleados, y también ha de influir, ese prurito tan nuestro, de considerar mejor calidad y más barato, cualquier artículo extranjero, en relación a los nuestros.

Cigarrillos alemanes Salem Aleikum—

Es la primer marquilla alemana que se introduce al país, adquiriendo los contornos de un verdadero negocio. Proceden de la Fábrica Oriental de Tabacos y Cigarrillos "Yenidze" establecida en Dresde (Alemania) desde tiempo inmemorial.

Su propietario es Hugo Zietz, experto "connaisseur" en materia de tabacos y que ha hecho de su industria un verdadero monumento mundial. Sus representante en ésta ,es la firma "Ilanu".

Los cigarrillos "Salem Aleikum", son los que más rápidamente han conquistado la plaza, pues haciendo, apenas un mes y medio de su importación, tienen en la actualidad más de 120 agencias, encargadas del expendio de los mismos.

Interrogado su representante, nos manifestó, su sorpresa ante la facilidad con que logró colocar los sigarrillos Salem Aleikum, en el mercado de tabacos y de su definitiva imposición.

De elaboración especial y esmerada, deliciosamente aromáticos, los cigarrillos alemanes, por su presentación, calidad y precio, se destacan de sus similares en forma categórica y no sería difícil, que dentro de un poco tiempo, conquistaran por completo al fumador porteño.

Con los señores Dupré y Lenz—

Firma que constituye, uno de los importadores más fuertes en el ramo de tabacos extranjeros, e introductores de los afamados y antiguos cigarrillos "Capstan" de procedencia inglesa y Lucky Stricke, norteamericanos.

Atendidos deferentemente por el señor Lenz, tuvo la gentileza de informarnos acerca de sus productos, cuya aceptación se ha generalizado en tal forma, que marcan el record de la venta de marquillas extranjeras.

Los cigarrillos "Capstan" elaborados a base de puro tabaco Virginia, se introducen al país desde hace 30 años. Proceden de la "British American Tobacco Co.", de Londres, y es una de las industrias tabacaleras más acreditadas mundialmente. De elaboración especial, tienen un sabor y aroma sui géneris, que les hacen inconfundibles. Como dato ilustrativo de la importancia de su venta, nos refirió el señor Lenz, que la primer partida importada fué de 250 marquillas, por su socio el señor Dupré y que hoy día se han impuesto de tal modo que no se introducen partidas menores de 200.000 paquetes por mes, sin contar los envases especiales en latas y los tabacos de la misma fábrica.

Nos habló también de un proyecto de modificación de la ley de impuestos internos, cuya sanción sería un verdadero descalabro, para la mayoría de las casas que se ocupan de este ramo.

Una de las principales características de este proyecto, es el propósito de imponer a los importadores la obligación de abonar la tasa del impuesto de acuerdo con el precio de venta al consumidor.

Esta medida traería graves perjuicios para los importadores por la imposición de un impuesto superior a lo equitativo con lo que los precios de venta resultarían prohibitivos, fomentando por la misma razón el contrabando y la fabricación clandestina.

La principal dificultad, estribaría en que no se permitiría más la introducción de cigarrillos en envases que contengan mayor o menor cantidad de 12 cigarrillos y que su peso neto no sea superior a 15 gramos.

Es sabido que en la mayoría de los países se acostumbra vender los cigarrillos en envases de 10, 20, 25, 50 y 100 cigarrillos y en especial modo en Inglaterra y Norte América, que es de donde se importan preferntemente.

La alteración del envase no se podría llevar a cabo en la mayoría de las marcas que se venden en plaza, pues su consumo en el país no es lo suficientemente grande como para compensar el gasto extraordinario de la confección especial de envases para nuestra república.

La limitación del peso, eliminaría igualmente muchas marcas que gozan del favor del público por su tamaño, pues no podrían ajustarse al límite proyectado.

Todas estas medidas que no son de utilidad general y menos práctica, coartarían la libertad de comerciar sin beneficiar absolutamente los intereses fiscales, sin facilitar el control sobre la percepción del impuesto. Tampoco resultaría beneficiada la industria nacional, pues la importación de cigarrillos extranjeros es relativamente reducida.

Seguramente trátase de indirectamente custodiar los intereses de cierta empresa, que ya en otra ocasión presentó e hizo aprobar una descabellada idea con respecto al peso de las marquillas.

Creemos, que antes de auspiciar intereses particulares, se debe congeniar y aunar opiniones al respecto de una ley, que obligaría a muchos comerciantes a cerrar sus casas de comercio.

No solamente en lo que respecta a los cigarrillos sino que la ley se hace extensiva a los cigarros y tabacos importados que de acuerdo al proyecto de modificación presentado, un kilo de tabaco extranjero (calidad Virginia) cuyo costo es de pesos 6.45 moneda nacional tendría que venderse a razón de pesos 300.

Dejamos al lector el comentario de esta ley inconsulta con todos los perjuicios enormes que acarrearía su sanción.

Con el señor F. Blanco y Cía.—

Otra de las firmas importantes que hay en plaza, importadores de los cigarrillos "Lucana 66", que se encuentran hoy día en todo su apogeo.

El gerente de la importante firma, nos comunicó que desde hace muy poco tiempo, — 2 años, — iniciaron la introducción de dichos cigarrillos logrando inmediatamente el favor del público.

Esta importante industria inglesa, se elabora a base de tabaco Virginia, como en la mayoría de los cigarrillos ingleses y americanos, aunque cada uno de ellos guarda el secreto de su elaboración y mezcla como también de las diferentes esencias aromáticas que entran en su composición.

La venta de los cigarrillos "Lucana 66" una de las más preponderantes, con tendencia a aumentar considerablemente.

Como verá el lector, por los datos apuntados la importación de los cigarrillos extranjeros, constituye, hoy día, uno de los renglones que más dinero deja en las arcas fiscales y sería doloroso que por favorecer a una empresa particular, sufriera el fisco y lo que es peor, los fumadores, que al sancionarse esa modificación a la ley de impuestos internos, se verían privados de saborear sus tabacos preferidos.

"Sin rebajar"

Como la caña doble, ilustre Charles de Soussens.

Y fué ayer, en antesalas de la cámara baja, que el permeable legislador Maidana, dijo en rueda de secos y de húmedos:

—Esta noche salgo para San Luis.
—¿Pasando por Río Cuarto?
—Senza tocare mi fuerte electoral.
—¿Y qué va a hacer en los dominios del curandero Luna, amigazo Maidana?
—Voy a visitar a uno de mis mejores amigos, el señor secretario de la intervención puntana, cuyo apellido es todo un símbolo.
—¿A quién, che? Destápelo.
—Al doctor Cubas...

Ajíes en vinagre

"El amor nace, vive y muere en los ojos".—*Tortcrolo Gómez.*

"No confíes la nave a un ancla sola, ni la vida a una sola esperanza".—*Grumete Zurueta.*

"No sé que es más penoso para el hombre: no ser amado cuando ama, o serlo cuando no ama."—*Benigno Ocampo.*

"El que no va adelante, va para atrás." —*Julio Callorda Moreno.*

"No hay malas hierbas ni hombres malos; no hay sino malos cultivadores."—*Federico Alvarez de Toledo y Hortelano.*

Parlamentaria

En la cámara de los bejaranos, oímos.
—Hable *Soto* voce.
—Bueno. Un claro de *Luna* acarició los *Céspedes* del *Valle*.
—¡Qué floritura, *Caballero!*...
—Y el *Gallo* se puso a cacarear lo que vió al tuerto que venía de los *Llanos* santiagueños, con el diploma bajo el brazo.
—¿Y qué dijo el *Patrón* Costas?
—Nada. Más pidió un *Torino*.
—¡*Melo diceba il cuore!*...

La noticia del día

Los empleados cobrarán sus haberes

Por fin cobrarán sus sueldos los empleados públicos, después de más de dos meses de aflictiva situación. El Senado Nacional, en la breve reunión que realizó ayer sancionó sobre tablas a indicación del doctor Saguier, los tres duodécimos sancionados por la cámara de diputados.

Una impresión de alivio se sintió en muchísimos hogares al conocerse la noticia, que ponía término a una situación insostenible. CRITICA, que fué el primer diario que dió la noticia de tal sanción, fué arrebatada, apenas salida de sus talleres, por infinidad de público que ya no creía en que pudiera reunirse el Senado Nacional. ¡A tanto ha llegado el escepticismo del pueblo en materia política!

Merece consignarse como una nota simpática la actitud del senador Saguier, que propuso se tratara sobre tablas los tres duodécimos.

Era hora que los modestos empleados públicos cobraran sus sueldos. Ayer mismo el poder ejecutivo promulgó en ley, la sanción del senado, y hoy empezarán las distintas reparticiones a abonar los haberes de sus empleados.

Se acabaron los Pérez

Aflojando de la gamba del lado de montar, el comandante Querejeta cae "a las casas" del paisano Burgos.

—¡Dentre!
—¿Y mi compadre, Agenora?
—Encamao, comandante.
—¿Reuma?
—Con reuma, comandante, y muy sentido de las paletas. ¡Dentre!
—Gajes de los años, Agenora.

Avanza el guerero de Ayacucho y desensilla junto al catre de tientos donde descansan los noventa y tantos kilos de don Luis Burgos, del rodeo íntimo del Peludo.

—¿Cómo te sentís?
—Mesmo que reo en capilla. ¿Y vos?
—Yo no ando bien, pero voy tirando de la volanta de la vida.
—¡Agenora!
—¿Qué querés, viejo?
—Traéle un taco de giñebra al comendante.
—Pa qué se va'molestar, señora... Deje no más...
—¡Bah!...

Querejeta pela y arma un cigarrillo de chala.

—Hace cuatro días que no caigo a la aguada de la calle Brasil.
—Anoche me visitó mi jefe.
—¿Con quién vino?
—Con Zelarra y el "nota". Estuvo como un cuarto de hora junto a mi catrera.
—¿Qué dice Hipólito?
—Poca cosa. El jefe anda tristón, como que se le va acabando la cuerda del gobierno. Yo le dí alas pero no agarró viaje. Sólo se anima cuando habla de la homenajenación que le van a hacer los Ortiz y San Pelayo, los Perojos y los Topetes, en las vecindades del día de la raza.
—Ya aparcció aquello...
—¿Qué cosa, comandante?
—El día de la raza, Burgos. Vos sabés que yo siempre juí contrario al carnaval del día de la raza, porque ya, en este país no hay rodeo de un mesmo pele, sino pura hacienda mesturada. Así se lo dije a Hipólito, pero él se hizo el sueco y decretó feriao el 12 de octubre.
—Vos siempre pesimista...
—Yo, hermano, al pan pan y al vino vino. ¿La raza?... ¡Ma qué raza!, como dice el "nota" Sscarlatto. Y pa muestra ahí va un botón.
—¡Venga!
¿—Vos entendés de futbol?
—Ni medio.
—Yo tampoco, pero sé que el domingo pasao, no jueron los Gómez ni los Núñez ni los Fernández ni los Alveares ni los Alzagas lo que derrotaron a los vascos. ¿Sabes quiénes juerin?... Pues los Calominos, los Bidoglio, los Chiesa, los Solari, los... puros apellidos italianos.
—¿Y qué sacás en impio?
—Que se acabaron los Péres.

Pago de los sueldos

No obstante los buenos oficios de las reparticiones que deben intervenir en la liquidación y pago de las planillas de sueldos, estos no serán abonados hoy, debido a razones materiales que imposibilitan la apertura de las cuentas correspondientes.

Abiertos los libros, operación que es previa, podrá empezarse mañana el pago de las primeras planillas que se presenten a la tesorería; y no lo serán muchas por falta, también, de tiempo para efectuar las anotaciones respectivas.

El ministro de Hacienda, como ya dijimos, dió órdenes de activar en todo lo posible las operaciones y tanto estas oficinas como las de contaduría, trabajan día y noche.

Sabemos, por otra parte, que es probable que se paguen los dos meses juntos; será esta una nueva burla del gobierno de los imperativos categóricos que gastó 300 millones por simples decretos y a espaldas del congreso; y no quiso "violar la constitución" mandando pagar 10 millones que sumaban los sueldos de sus empleados

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

AL MARGEN DE UN CONFLICTO QUE SE SOBREVIVE

Carcavallo y el cartel libre

Las huelgas del proletariado, poderosa arma de combate en la lucha de clases, tienen un punto final, por más que las reivindicaciones de la clase desposeída continúen su proceso. No es una deshonra en el campo obrero declarar terminada una huelga que ha fracasado; entretanto otras tendrán pleno éxito y se hará ambiente para otras más que habrán de plantear con mayor fuerza y eficacia el mismo conflicto. Una derrota no puede significar la sinrazón del oprimido.

Además, para la clase capitalista un revés sufrido por el proletariado no es nunca más que un revés a medias, ya que en todo combate el vencedor suele serlo a costa de un desgaste de energía tal que no queda muy bien parado y ya que la existencia de un conflicto delata una llaga viva; de ahí que una derrota de la rebelión comparte al mismo tiempo o traiga consigo una serie de concesiones patronales.

Eso ocurre en el terreno de la lucha entre el capital y el trabajo en que no interviene tan sólo el factor económico sino que tiene grande influjo también la moral.

No pasa lo mismo en el ambiente de teatro. Parece que la escena todo lo histrioniza. Cuando se anunció un conflicto teatral, en el que estaban en pugna intereses morales y materiales, en el que se iba contra una entidad rompehuelgas, contra la tacañería y el afán de lucro empresaril y al mismo tiempo contra un profesionalismo que tendía a bastardear un arte, la gente se rió. Nosotros nos pusimos con toda decisión de parte de los que se aliaron en tan noble empresa y contribuímos con un esfuerzo considerable a que esa risa escéptica terminase. El conflicto teatral llegó a interesar hondamente al público, el cual pronto se adhirió a nuestra parcialidad convencido más por las razones morales que se invocaban que por las económicas.

De entonces a hoy pasaron muchas cosas; tantas, que si alguien se acuerda delante de cualquiera del conflicto teatral levanta una carcajada.

Nosotros no podemos reírnos; nos sonreímos tan solo y no de muy buena gana.

En este breve suelto no es nuestra intención hacer historia. El público sabe más que nosotros lo que ha pasado. Difícil sería, por otra parte, concretarlo. Es preferible decir así, vagamente, "han pasado muchas cosas". "Peor es meneallo".

Lo cierto es que la titulada huelga teatral no terminó hasta ahora. Ha quedado simplemente en el aire. Es algo así, y perdónesenos el chiste, como una frase literaria del comediógrafo Hicken, que nadie la entiende y que tampoco tiene compostura.

Pero hay el tendal de víctimas y eso tiene importancia. La primera y más dolorida víctima ha sido la vergüenza. Los adversarios rivalizaron ardorosamente en dejarla maltrecha. Y hay dos gremios que han sido deshechos: el de los autores y el de los actores. Los últimos son los que más han sufrido y los que más sufren todavía. La honradez llevó a muchos cómicos al hambre. "¿Quién le mandará a un cómico a tener honradez?", se preguntará más de un parásito.

En fin... Por más vueltas que se le dé al asunto, hay que venir a parar en esta consideración razonable: que es necesario ponerle punto final a la farsa. Vencedores de verdad no los hay ni de un lado ni del otro. Que no los haya tampoco en apariencia. Sería menester que los enemigos inválidos tentasen un mutuo acuerdo, no para que descienda o ascienda con ello la cotización de amor propio de los figurones de uno y otro lado, sino para que termine la angustia de los regimentados en la contienda dos veces histriónica.

¿Será un paso en ese sentido la determinación del empresario Carcavallo al declarar libre el cartel del teatro Nacional? ¿Quién sabe? Nunca hemos creído que sea el heroismo magnanimo la fuerza que mueve en sus actos al activo empresario Carcavallo. Carca, el viejo Carca, nunca ha dado un paso que no haya sido en salvaguarda de su bolsillo y cuando se ha permitido una audacia era porque le llevaba a ello la picardía comercial. No seremos nosotros quienes se lo reprochemos. Un empresario de teatro no es precisamente un filántropo.

Pero la decisión de Carcavallo puede precipitar el envío al archivo del llamado conflicto teatral y en ese sentido la viveza financiera de un empresario puede tener una consecuencia deseable.

¿Y los empresarios del otro lado? A los negocios de todos conviene la libertad amplia de cartel. ¿Se atreverán a ofrecerla, sin embargo? "Ecco il problema", señor Carcavallo.

"LA DISTANZA"



Señor Magheri, señoritas Vergari y Puccini, señores Cimara y Brizzolari, en el segundo acto de "La Distanza", de Sabatino López, estrenada anoche en el Cervantes

Comedia en tres actos de Sabatino López, estrenada anoche por la compañía de Darío Niccodemi, en el Cervantes—"La distanza", es la diferencia de clases sociales que existe entre el profesor Marino Serralunga y la señora marquesa Dianora de Primasco, "née" princesa de Melisangro... Esta distancia en pleno siglo de democracias igualitarias sería incapaz de interesar a nadie que no fuera el novelista de folletín o el dramaturgo. Sabatino López se ha tentado con este viejo asunto de las distancias sociales tan fecundo para las situaciones dramáticas de 'El dueño de las herrerías" o para los folletines. En las novelas de Henry Greville o en la producción ohnetiana encontramos a cada paso a los jóvenes pobres que se enamoran ingenuamente de las mujeres con título de nobleza Este desnivel parece encantarle a cierto público. Y como el amor no reconoce castas ni jerarquías hace el milagro igualitario. Y como casi todos los lectores son honestos burgueses, a la postre salen complacidos con el "ascenso" del plebeyo a la blanca mano de la dama noble....

Sabatino López ha tomado los mismos valores, pero a la inversa. Es la princesa-marquesa la que se retirará, desesperada, ante la imposibilidad de realizar su ensueño amoroso. El profesor Serralunga se da cuenta a último momento de que "la distancia" va a ser infranqueable. Aquella mujer, a la que ama sin embargo, le franqueó la puerta de su aristocrático hogar y manifestó predilección por su espíritu libre y hasta por su independiente y salvaje carácter, hosco y sombrío. Pero, en la sucesión de los días, cuando ella se decida a abandonar el hogar y al imbécil de su marido ¿qué perspectiva se ofrece? En su señorial mansión es la marquesa la que eleva al burgués hasta su altura, para amarlo. En la vida la situación va a ser distinta. El argumento de la distancia, aunque egoista, es terminante. Serralunga y la marquesa seguirán por vías distintas.

El público se interesó relativamente con la comedia, teatralmente muy bien hecha. Sin embargo ha sido una decepción para nosotros. Conocíamos del mismo López una bella comedia "Una buena figliuela" llena de vida, de observación y con un final de segundo acto tan admirablemente escrito que perdura por siempre en el recuerdo. "La distanza" lo es en todo inferior. También hay una gran escena final de segundo acto, entre la marquesa y el profesor Serralunga, espléndidamente trazada. Por lo visto, Sabatino López se especializa en estas grandes escenas destinadas a impresionar a público y crítica. Pero no ha podido luchar victoriosamente en su reciente producción ni contra la vulgaridad del tema elegido ni contra su propio convencionalismo. Aparte de estos escrúpulos de la "distancia", la insulsa novela amorosa de Serralunga y de la marquesa de Primasco habría terminado en una aventura de alcoba más vulgar todavia. Además, como la acción es insustancial y puramente externa, Sabatino López hace maravillas de técnica en el diálogo para prolongarla a tres actos. Encadena así las más extraordinarias circunstancias justificativas. Una indiscreción imperdonable de Serralunga le hace saber a la marquesa que su propio esposo es un seductor de doncellas... de servicio. Una conversación entre el viejo príncipe de Melisangro, padre de la marquesa, y el propio padre de Serralunga, sirve para enterarnos la distancia que hay entre las dos familias. El viejo bedel de escuela se humilla y llega a besarle la mano al otro hombre que ha nacido príncipe. El marqués arroja de su casa al profesor en el segundo acto pero minutos después con una amabilidad inconcebible tolera en buena cuenta la entrevista definitiva y el dúo de amor que cierra el acto.

Todo ello es novela, folletín o dramática fiambre y folletinesca también. Sabatino López con su talento escénico logra hacer olvidar el folletín en ciertos momentos, impresiona por el arte con que logra trazar ciertas escenas pero, en el fondo la pobreza del tema que eligiera mata la propia realización artística. "La distanza" es una comedia perfectamente mediocre.

Sirvió, sí, para que algunos actores realizaran interpretaciones muy ecomiables. Vera Vergani, como siempre, estuvo acertadísima en todo momento y Cimara con esta nueva interpretación, haciendo un personaje áspero y desagradable a ratos, acreditó ser un actor completísimo. Muy bien las señoras Rizzone y Puccini y los actores Brizzolari, Almirante y Magheri.

La escena muy bien puesta, como de costumbre.

EL GRAND GUIGNOL EN EL ODEON

Las cuatro obras recientemente estrenadas vuelven a llenar el cartel, esta noche. Trátase de dos comedias amables y ligeras "Duberger a la bergére", de Dieudonné y "L'Ami des deux", de Henry Caen y dos "melos" del repertorio que cultiva preferentemente la compañía del Odeón, uno de de Lorde, "Sur la dalle", tétrica historia de Morgue que era ya conocida en traducción española y otra "La Griffe", estrangulamiento en escena impresionante y sensacional. La matización del cartel que pasa así de un polo a otro y su movilidad continua — en el Odeón se estrena con rapidez cinematográfica — son atractivos suficientes para que el público se renueve y acuda.

LA QUINTA CONFERENCIA DE JACINTO BENAVENTE

Continuando la interesante serie de conferencias, el miércoles 19 ofrecerá al público, su quinta conferencia Don Jacinto Benavente. El tema es rica veta, que el ingenio del prestigioso dramaturgo sabrá explotar ampliamente. ¿Quién mejor que él, innovador del teatro español, podría hablar sobre "las particularidades del teatro español antiguo"?

LOS CONCIERTOS

KOCHANSKY, EN EL COLISEO

Recordamos que esta tarde debe realizarse la segunda audición del violinista polaco Paúl Kochansky, que tan singular éxito tuvo en su presentación. El brillante artista del violín ofrece hoy, como obra de fondo, la Sonata op. 30 de Beethoven y obras menores de la más dificultosa literatura técnica del violín: "Trillo del Diávolo", de Tartini, Kreisler, Sarasate, etc.

El pianista, señor Tomás Terán, tendrá a su cargo tres fragmentos de la suite "Iberia", de Albéniz.

RECITAL BANDLER EN LA WAGNERIANA

Para esta noche se ha postergado el interesantísimo recital de canto humorístico a cargo del bajo Rudolf Bandler, de la Volks Oper, de Viena, y distinguido elemento del cuadro wagneriano del Colón. El señor Bandler, artista muy estimable en sus creaciones escénicas, cantará lieder y canciones humorísticas de Bach, Haydn, Mozart, tres canciones de Carl Loewe, Hugo Wolff, Max Reger, etc., la "Canción de la pulga", de Moussorgsky y varias canciones populares.

EL CUARTETO DIAPASON, EN EL ODEON

Acompañando a un acto de recitación de poesías a cargo de la señorita Margarita López de Almeida, se presentará, esta tarde, el cuarteto Diapasón, formado por los profesores Weingand, Rodríguez, Citro y Piaggio, e interpretará el op. 21 de Mozart, el op. 10 de Debussy.

La señorita de Almeida recitará poesías en francés y portugués.

NUEVA OBRA DE DEFFILIPIS NOVOA

El autor de "La madrecita", "La loba", y tantas otras obras de éxito entregará en estos días a la compañía Pagano - Ducasse un drama inédito en tres actos que aún no tiene título.

Esperamos que sea uno de los primeros estrenos en el Smart, donde en lo que va de temporada la suerte ha acompañado tan mal a los autores. Y esperamos, naturalmente que Diffilipis quiebre esa "guigne".

APTITUDES DE CARACTERISTICA

La señorita Prado, pseudo tiple de la Comedia, cree en la suerte. Y hace bien. ¿Qué sería de ella sin el factor azar? Estaría a estas horas limpiando los bronces de una puerta de calle. Que la señorita Prado no se alarme por consideración tan descortés, puesto que puede objetársele lo mismo y así lo hacen los escépticos de la historia a Cleopatra o a Teodora. Y que le conste al boceto de tiple que no estamos nombrando yeguas de carrera.

La señorita Prado cree en la suerte y por eso es "habituée" al paddock. A eso íbamos.

La acompaña generalmente un señor generoso cuya generosidad tan mal empleada es a justo título el escándalo de su atribulada familia.

Y todo esto no tendría por qué importarnos mucho, si no fuera que la señorita Prado constituye la nota cómica del paddock en sus diálogos calurosos con su acompañante a quien le reprocha con un lenguaje colorido y libre de escrúpulos cierta influencia fatídica. En efecto, animal que le guste al buen señor no figura en el marcador. Las reyertas de la pareja son dignas de escucharse. Oyendo a la señorita Prado desahogarse se nos ocurre escuchar una pintoresca vendedora de pescado de Valencia, tales son los sapos y culebras que brotan de su boca de cereza.

Lo estupendo del caso es que la señorita Prado, como lo acabamos de señalar, se pone comiquísima. ¿Quien diría viéndola que es tan fúnebre en escena?

Hemos comprendido en el paddock que la señorita Prado está en un error de género al dedicarse a tiple. Si ella quiere puede ser una característica notable, para crear tipos grotescos de esa cuerda.

HOY SE BENEFICIA CELIA ORTIZ



La función que se realizará este noche, en el Avenida, será en honor y beneficio de la primera actirz de la compañía Benavente - Membrives, señora Celia Ortiz la que ha tenido la gentileza de dedicarla a su director el ilustre Don Jacinto, a la prensa porteña y al público en general.

La señora Ortiz que ocupa un sitio destacado en el elenco del Avenida, por su descollante actuación, es una de las actrices que ha sabido captarse las simpatías y el aprecio de nuestro público, debido a su labor concienzuda e inteligente.

Por eso, esas simpatías se han de poner de manifiesto en ocasión de su función de gracia.

El programa que se ha confeccionado para esta velada, es sumamente interesante. Se reestrenará la comedia en tres actos original del señor Benavente, "La gobernadora', obra que hace varios años no se representa en Buenos Aires y que por lo tanto tiene mayor interés. A continuación, su autor recitará varias poesías de autores españoles y la señora Membrives estrenará una canción del maestro Granados titulada "La maja de Goya", en obsequio a la beneficiada.

UNA MALA MADRE

Bajo este título la compañía Sarmiento que actúa con buena suerte en el teatro Pueyrredón de Flores, estrenará mañana en segunda sección una pieza en un acto del autor novel David T. Miño de Ruiz, de la cual se tienen buenas referencias.

REPRISES DEL COLON

Anoche, ante una sala desbordante, dióse, en popularísima, "Walkyria", que fué acogida entre grandes aplausos. La interpretación lo mereció, pues salió perfecta esta vez. La señora Wildbrunn y Kirchoff, el barítono Schipper, cuyo Wotan marcó la nota artística de la noche, el maestro Kaiser, al frente de la orquesta, tuvieron que salir muchas veces a la "ribalta" para agradecer ovaciones.

Hoy se repriza "Iris".

Para mañana, dos funciones. En la tarde "Boheme" y en la noche, en abono, la que debió darse el viernes, "El crepúsculo de los dioses".

"EL LABORATORIO DE LAS ALUCINACIONES"

El viernes, estrenará, en el Mayo, De Rosas, "El laboratorio de las alucinaciones", que con tanto éxito estrenaron en el Odeón, los elementos de la compañía francesa de grand guignol.

La versión española es de Julio F. Escobar.

HOY ESTRENAN EN EL BUENOS AIRES "LA HIJA DE OTTO"

Después de varias postergaciones, se estrenará, por fin, en el Buenos Aires, "La hija de Otto", de Mauricio Kohan.

Es un sainete en el que Muiño interpretará un personaje alemán. ¿Un alemán? ¡Qué novedad!

En la obra las partes principales estarán a cargo de la Cornaro, Pocoví y Muiño.

"RAPACIÑO" PARA NARCISIN

El conocido y aplaudido sainetero Carlos María Pacheco, leyó, anoche, a la dirección artística del teatro Porteño, un sainete, en un acto y tres cuadros, al que ha puesto el título de "Rapaciño".

La pieza, cuya lectura ha causado buena impresión, lleva música del maestro Payá. Será destinada a la compañía Narcisín.

El Cine sus obras y sus héroes

"Con la debida precaución"

El estreno Ajuria de hoy por Grace Darmond

En los cines Gaumont y Callao, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy una excelente comedia con el título que sirve de epígrafe a estas líneas.

Pertenece ésta, que tiene por protagonista a la bella actriz Grace Darmond, a su acreditado programa Ajuria, dentro del cual se han dado a conocer tan buenas películas.

Acompaña a la Darmond en el rol masculino de responsabilidad el excelente actor Harry Myers.

"Con la debida precaución" es una delicada sátira contra la manía del divorcio. La protagonista, que se casó en circunstancias novelescas con un joven millonario, siente al cabo de dos años de vida matrimonial, una especie de desencanto que la induce a creer que su marido ha fracasado en su misión de hacerla feliz. Comprendiendo esto y resuelto a darle una lección, el marido le dice que aceptará el divorcio siempre que ella encuentre un hombre, digno de su amor por supuesto y que esté resuelto a fugarse con ella. La desencantada acepta el trato e inicia una investigación entre sus antiguos admiradores. Cada uno de ellos tiene serios motivos para no aceptar su galante invitación, y así ella siente, por primera vez, la amargura del desprecio. Sólo uno, un aventurero sin profesión y sin fortuna acepta su proyecto, imponiendo solo una pequeña condición: que ella obtenga de su marido diez mil dólares para gastos de viaje. Por humillante que tal cosa sea, ella accede; pero a su vez, el marido que conoce a fondo el "amor" del pretendiente le ofrece otros diez mil por evadirse del pacto con alguna lógica excusa. El aventurero acepta también y por fin la "heroína" vuelve humillada al hogar; pero en medio de todo, la experiencia le ha enseñado que entre todos los hombres, su marido no es por cierto el menos digno de su amor.

"Fromont y Risler"

El estreno de hoy

La New York Film Exchange estrenará hoy en los cines Empire, Esmeralda y Callao, la adaptación cinematográfica de esta popular novela del difundido escritor francés Alfonso Daudet.

Un selecto conjunto de artista, entre los que aparecen en primera fila las señoritas Parisys y Elsury y el gran actor Henry Krauss, tienen a su cargo la personificación de las principales figuras de la novela.

La adaptación hecha por la Pathé comprende los dos tomos del libro. El primero será estrenado hoy y el segundo el martes 25 del corriente.

Conociendo los importantísimos progresos alcanzados por la cinematografía francesa, cuya especialidad es especialmente la adaptación de grandes obras literarias, el estreno de esta película ha de constituir sin duda todo un éxito, máxime si se tiene en cuenta la personalidad de Krauss que en el papel de "el hermano mayor" realiza una de sus más maravillosas creaciones.

"Héroe a la fuerza"

Ha seguido pasando por la pantalla de los cines centrales esta divertida comedia en que Will Rogers hace gala de una comicidad original.

Relatábamos ayer el argumento de la película y ahora solo nos resta añadir que este actor cinematográfico no ha decaído un ápice en la interpretación de sus papeles a los que imprime un sello de originalidad indiscutible.

Esta comedia en cinco actos proporciona agradables momentos por su sencillez.

Ojalá y como este film se dieran más a menudo en la pantalla.

El director de escena ha sabido medir el tiempo y la acción de cada uno de los actores y ha presentado en consecuencia una buena película cómica.

"La Biblia"

Fué estrenada ayer con éxito esta super-producción italiana

Ayer se estrenó en los cines centrales, esta super - producción italiana, presentada por la Mundial Film.

Prometimos ocuparnos a su debido tiempo de este film, tomado del libro Sagrado y ahora que el público ha presenciado ésta exhibición, opinaremos.

La película está presentada en doce capítulos. El Génesis y El Diluvio Universal ocupan los dos primeros capítulos.

En nuestro concepto, la pretensión de representar El Génesis cinematográficamente, es demasiado atrevida para poder obtenerla con éxito.

"En el principio; dice el libro Sagrado, se encontraban confundidos en el espacio los elementos primordiales que constituyeron el Universo.

Reinaba el caos y las aguas se confundían con las tierras y sobre la superficie de las aguas flotaban los gases y los vapores.

Y aparece en la pantalla una simulación del caos en que se ven brillar los gases en combustion, rodeados de nieblas espesas.

No puede representarse en suma un estado de cosas incomprensible.

Lo primordial y caótico del Universo, grandioso por su misma incomprensibilidad, es imposible pretender mostrarlo en toda su grandiosidad.

Los pasajes bíblicos están llenos de una desmesurada grandeza que abarca el Universo, con todos sus planetas, sus gases y su movimiento.

La contemplación del cielo estrellado no puede darnos idea de como se formó.

Descartamos pues el capítulo del Génesis, porque ofrece dificultades insuperables para ser reproducido.

En cuanto al Diluvio Universal es un poco más atractivo, por el conjunto escénico de hombres y mujeres que en él intervienen. Solamente podemos darnos cuenta de una situación dramática Universal cuando la vemos crecer y desarrollarse paulatinamente. Desde el principio notamos que esta obra es una exhibición de cuadros plásticos adoptados al cinematógrafo.

Cuando nuestras fuerzas e inteligencia de mortales, puedan crear un mundo inferior a este en que vivimos o por lo menos, podamos vivir en perpetua concordia y amistad, podremos pensar en dar una impresión de grandiosidad como la que nos proporciona la lectura del libro sagrado.

Nosotros podemos imaginarnos el caos pero no podemos representárnoslo. Nos causa mayor espanto la inundación de una ciudad que asistir a la reconstrucción del Diluvio Universal, porque para darnos aproximada cuenta de él, necesitaríamos ver el mundo desde una altura conveniente.

"El cantar de los cantares" logra impresionarnos un poco más. Ahí se advierte ya el alma humana y aun cuando un poco débiles, pasan por la escena los siete pecados capitales haciendo estremecer el cuerpo de la Sulamita, escultórica y ardiente como el clima que hace reproducirse las palmas y fructificar los cocoteros.

Encontramos esta Sulamita admirablemente bien de belleza y muy cercana a la perfección en su papel.

En resúmen: La Biblia es una producción que ofrece dificultades enormes para poder ser llevada a un grado de perfección acabada.

El esfuerzo es laudable pero no definitivo. Como película de conjuntos grandiosos numéricamente, no puede dejar de verse y sin duda que también llamará la atención el imaginar los cientos de miles de dólares gastados en filmar esta película. No es esto todo; parece que el director de escena y también el director artístico solamente se preocuparon por el conjunto y no por los detalles de él.



Una interesante escena de "La Biblia", estrenad aanoche por intermedio de "La Mundial Film" en los cines Empide y Esmeralda, donde constituye uno de los más sonados éxitos de la temporada.

La Biblia nos presenta a Noé como un patriarca lleno de majestad y en este film, Noe es un remedo irónico del Noé que imaginábamos, perdón por el desacato, pero se nota que le estorban las blancas barbas y que está más acostumbrado a vestir pantalones que largas sayas.

La Biblia dice que Noé dejó abierta la puertecilla del arca para cuando volviera la paloma o el cuervo y resulta que Noé abre la puertecilla para que desde afuera le arrojen la paloma.

El diluvio Universal que vemos en esta cinta es un poroto al lado de los diluvios que azotaron los días pasados la ciudad de Buenos Aires, y nos da la impresión de que los habitantes de algún pueblo se han vuelto locos o que a causa del mucho calor se despojaron de sus vestiduras y al estilo de los alegres habitantes de Alejandría, se pusieron bajo la lluvia para lavarse y refrescarse.

"La Torre de Babel" empieza a parecernos un poco mejor, pero la impresión que nos produce el capítulo: La Mujer de Putifar" no es precisamente de deslumbramiento. El lujo faraónico es una débil sombra de lo que leímos en la historia.

Antes de presentar el diluvio Universal presenciamos la escena bíblica, en que los llamados hijos de Dios, encuentran hermosas a las hijas de los hombres y las toman por esposas.

Este cuadro ha sido presentado con descuido, pues a nosotros al menos nos pareció que el espíritu de este cuadro se acerca más a las costumbres de Grecia y Alejandría que al espíritu bíblico.

Volvemos a repetir que como obra de conjuntos grandiosos es esta un film difícilmente superable; pero hemos de apartar nuestra vista de algunos detalles que no encuadran dentro de la majestad de la obra, pequeños quizá y sin aparente importancia pero que dan su carácter e imprimen el sello a toda la obra.

Hemos de seguirnos ocupando mañana de este film, y detallando sus cualidades y sus defectos.

"La muchacha del arrabal"

SIGUE EL BUEN EXITO

Continúa exhibiéndose en los cines centrales esta excelente producción nacional, de la cual se hicieron los mejores elogios cuando se estrenó. Hoy "La muchacha del arrabal" está dando las mejores entradas a los biografistas, ocurriendo que para satisfacer las ansias de estos tiene la Tylca que romperse la cabeza para pasar la cinta con una copia en 6 o 7 salones a la vez.

Nos place en grado sumo esto, pues ha de ser el precursor de mejores días para nuestra incipiente industria cinematográfica.



Carlos Lasalle, un galán cómico de indiscutibles méritos que ha obtenido un lisongero éxito en su rol de Roberto de "La muchacha del arrabal", película en la que hizo sus primeras armas.

"El triunfo de la sonrisa"

El estreno de hoy por Mauricio Flynn

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines centrales esta producción especial en 5 actos que tiene por protagonista al correctísimo actor Mauricio Flynn.

Se trata de una interesante pieza dramática donde la lucha entre un canalla y un noble muchacho, da margen a escenas de gran emoción, coronando un éxito la obra depuradora del héroe.

"La joven peligrosa'

El estreno de mañana por Marie Prevost

En los cines centrales la Universal Film hará estrenar mañana una comedia dramática de su programa Atracción, de la cual es protagonista la exquisita actriz Marie Prevost.

Se trata de una moraleja en la cual nos enseña que los jóvenes a más de ser serios en sus costumbres, deben ser correctos para ser buenos maridos.

De este modo Isabelita Hermon enseña a su padre que el candidato "serio" que le da para marido no siente más amor por ella, que a su dinero y que en cambio otro es el que verdaderamente la ama y a quien ella va a dar su mano.

Alrededor de este asunto se ha tejido una entretenida película hábilmente dirigida por Clarence Badger.

"El imperio del amor", por Hella Moya

Bajo este título el Terra Program hará estrenar mañana en los cines centrales un interesante drama sentimental, del cual es intérprete la bella actriz alemana Hella Moya.

Dados el nombre conquistado entre nosotros su protagonista no es difícil anticiparle un éxito.

"El jefe de la banda"

En los cines Gaumont y Callao volvió a exhibirse ayer este film presentado por la Sociedad General Cinematográfica.

El público ha acudido una vez más a contemplar al popular William S. Hart en sus papeles de cow-boy.

Los aficionados a estas películas de aventuras no podrán exigir más a este popular actor, quien desempeñó admirablemente su rol de protagonista principal.

Explicamos en nuestra edición de ayer el argumento de la obra y ahora nos resta solamente hacer el elogio de la dirección artística y la claridad de la fotografía.

La actuación de William S. Hart en la pantalla, es demasiado conocida de nuestro público, para que podamos añadir un concepto más a los que ya tiene por sabidos el público, el cual por eso mismo llena los salones cinematográficos cuando este popular y atrevido actor que goza de tantas simpatías entre el público.

La Universal en Montevideo

UNA NUEVA AGENCIA

Parte hoy para Montevideo, el señor Adrián B. Curell, gerente de la casa central en la Argentina, quien va con el objeto de ultimar los detalles de la nueva agencia en Sud América de la Universal Film Co.

La nueva casa Universal quedará instalada en la calle Soriano al 900, esquina Convención, uno de los parajes más centrales y de mejor ubicación en la vecina orilla.

Esta agencia funcionará a partir del 1.o de agosto y cuenta ya con una lista de más de treinta clientes.

"Los malhechores del aire"

SE ESTRENARA EL VIERNES ESTA SENSACIONAL PELICULA DE AVENTURAS AEREAS

La Universal Film hará estrenar el día 21 del corriente, en los cines centrales, esta película de escenas emocionantes en grado sumo.

Para lograrla se han empleado los últimos adelantos científicos.

La mayor parte de las escenas se desarrollan en los aires y en una de ellas nos presenta una de gran sensación: ocurre que al estar evolucionando un aeroplano tripulado por dos aviadores, se siente enfermo uno de ellos y pierde la dirección del aparato.

En la estación de aviadores, situada precisamente abajo del aeroplano en que está sucediendo este accidente, se dan cuenta de la anormalidad de los vuelos.

El mecánico ayudante del piloto enfermo, por medio del teléfono sin hilos pide auxilio a la estación y arroja desde el aeroplano una escalera de cuerda para que algún piloto suba a prestar el socorro necesario.

Esta emocionante escena y otras de intensidad como ésta, se desarrollan al correr del celuloide.

Baste decir, para dar una idea de las arriesgadas empresas que tienen lugar en esta producción, que cuando se filmaba una de las escenas más peligrosas, uno de los protagonistas de esta película murió a consecuencia de una caída.

"¡Vanidad!"

Sigue exhibiéndose en los principales cines esta producción dirigida por Hugo Ballin, e interpretada en su rol principal por Mabel Ballin.

No es esta la primera vez que Hugo Ballin alcanza un nuevo triunfo resonante en la adaptación de obras literarias al cine.

Ya en otras ocasiones ha demostrado sus aptitudes para ello, mas si como esto no bastara, el nuevo triunfo que con "¡Vanidad!" ha alcanzado, bastaría para afirmar su fama.

Mabel Ballin es una actriz discreta, sabe aprovechar con gran tacto los pequeños detalles para hacer resaltar su arte y su gracia.

En cuanto al argumento de la obra, es interesante como una linda mujer enlutada. Lleno de frivolidad e impregnado de elegancias.

Esta obra seguirá gustando y tardará mucho tiempo en ser retirada del cartel.

La "Corporación Argentino Americana de Films" presentó esta obra bajo su programa "Strand".

Varietès y otros excesos

Irma Florio.—

Su actuación en la prestigiosa bombonera de la calle Esmeralda ha correspondido a sus éxitos anteriores.

Zonia la españolita.—

Hoy debutará en la festiva saal del Hipodrome esta simpática artista que nos viene precedida de buenos informes.

Esperamos su presentación para evitar nuestra opinión.

Gardel - Razzano.—

Continúan haciéndose aplaudir en el aristocrático Empire.

ESTHER RODRIGUEZ



Aplaudida estilista argentina que ha logrado destacarse de sus similares.

Muy pocos son los números de variedades que han logrado superar los diez días en la popular sala del Newbery, cuyo público es exigente para la rotación del cartel, pero con esta artista ha hecho una excepción como es la de solicitar de la empresa, prorrogue su actuación.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los clásicos del domingo

PREMIOS NECOCHEA Y JUAN SHAW

Competidores y montas

Las dos pruebas cásicas del domingo reunión un regular lote de competidores que sin duda dará lugar a que se puedan presenciar interesantes finales.

Son ellos el premio Necochea para potrillos y el Juan Shaw para yeguas peso por edad.

En el primero de los citados intervendrán los que a continuación citamos con sus respectivas montas:

Premio Necochea

Distancia: 1600 metros

Llanero 54 kilos, D. Torterol
Ontal 54, R. Pelletier.
Brincador 54, dudoso.
Jaipur 54, R. V. Lanatti.
Le Rappel 54, C. Fenucci.
Mala Tuel 54, R. A. Carabajal
Cartaginés, M. Acosta.
The Victory 54, no corre.
Sensitivo 54, J. Bastías.
Pérfido 54, M. Lema.
Saphir 54, J. Fernández.

La carrera, como podrá apreciarse, resultará de difícil elección para la cátedra del animal preferido en las cotizaciones. Analizaremos las probabilidades de cada uno de los competidores.

Llanero terminada de correr mal en el clásico Saavedra, habiéndonos demostrado con ello que el hijo de Your Majesty no se desempeña con codo de acuerdo a las performances que ha producido en la receta.

Ontal, cuarto en una prueba de ganadores, produjo discreta performance; podría, pues, resultar la sorpresa de la carrera.

La presencia de **Brincador** es muy dudosa pues su carrera última fué pésima por cuya causa nos parece que carece de chance.

Jaipur ha venido desempeñándose mal y no le hemos notado adelantos como para que se le considere enemigo.

Le Rappel que rehusara el domingo el encuentro en ganadores, será sin duda de los preferidos de la opinión, pues cuenta con performances de primer orden. El hijo de Polar Star al vencer por segunda vez en una prueba de codo lo hizo en buen estilo, dejándonos buena impresión.

Mala Tuel, un debutante por Your Majesty y Lin Calel, es una grata promesa. El pupilo de Vicente Fernández ha producido tan excelentes ejercicios que ha decidido a su ecurie a presentarlo en su estreno en una prueba clásica, tal es la fe que se le tiene.

Viene a la carrera con una corrida de 1'40" 3|5 en pista mala que son suficientes títulos como para adjudicarse la victoria.

Cartaginés termina de producir una performance discreta terminando tercero a muy escasa distancia del ganador; el hijo de Larrea con su característica velocidad puesta en evidencia al obtener el triunfo en perdedores, corrido a la expectativa es un candidato de primer orden.

Pérfido termina de obtener su segundo triunfo de uno a otro extremo, resistiendo al final el avance que le llevaron Saphir y Cartaginés. Es el hijo de Amsterdam el mejor colocado y sin duda merecerá las preferencias de la cátedra.

..**Saphir**, segundo de Pérfido a una cabeza es como éste un gran candidato. El hijo de Your Majesty ha demostrado ser muy regular y en su ecurie se le tiene una feciega. Es por lo tanto, Saphir, uno de los mejores colocados.

En cuanto a **The Victory** es de suponer que no será de la partida después de su mala carrera en el Saavedra y con respecto a **Sensitivo**, tercero en perdedores el domingo, no creemos sea capaz de realizar la hazaña de entreverarse en el final.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1896. — Primero Ranquel, por Acherón y Pampa; segundo Alacrán, por Gay Hermit y Venusta; tercera, Minerva por Titán y Sidney.

1897 — Primera Citoyenne, por Gay Hermit y Princess; segundo Doblete, por Royal Rose y Disoluta; tercero Alarife, por Avril e Interventión.

1898 — Primero Bobby, por Saint Honorat y Baby; segundo Omnium, por Orbit e Himalaya; tercero Primero, por Esperanza y Condesa.

1899 — Primero Cardal, por Amazón y Alondra; segundo Caramelo, por Carrasco y Village Bride; tercera Argentina por Neápolis y Sagaz.

1900 — Primero Los Cardales, por Orbit e Isology; segundo Almaviva, por Napoleón y Donnina; tercero Alvarado, por Gay Hermit y María Luisa.

1901 — Primero Urundai, por Buenos Aires y Dámara; segundo Yuquerí, por Exmor y Zig Zag; tercero Ariosto, por Acherón.

1902 — Primero Pimiento, por Stiletto y Asteria; segundo Urunday, por amazón y Nebulosa.

1903 — Primero Roderick Dnu, por Saint Mirin y Menta; segundo Moscardón por Amazón y Mimí; tercera Plaisantería, por Buenos Aires y Porteña.

1904 — Primero Meteoro, por Saint Gall y Reine des Fleurs; segunda Magnética, por Amianto y Eléctrica; tercero ¡Ohé! por Orbit e Irlanda.

1905 — Primero Highlander, por Saint Mirin y Menta; segundo Ivanowsky, por Stiletto y María Eugenia, tercero Bijou d'Or, por Saint Anthony y Brillant.

1906 — Primero Buchardo, por Orange y Borrasca; segundo El Chacho, por Neápolis y Ecume; tercero, Chinchorro por Stiletto y Rada.

1907 — Primero Alcalá, por Alacrán y Dunsdale; segundo Very Good, por Gay Hermit y Regina; tercero Río de Oro, por Kendal y Guadiana.

1908 — Primero Beaulieu, por Le Sancy y Beaurrivage, segundo Young Hermit, por Gay Hermit y Alba; tercero Emery, por Combate y Emblema.

1909 — Primero Baratiere, por Porteño y Aigrette; segundo Laville, por Orange y Liso Fleuron; tercero Remo, por Druid y Randa.

1910 — Primero Alberti, por Jardy y Madame de Montespán; segundo Zaragatero, por Pietermaritzburg y Chocarrera; tercero Matero, por El Amigo y Maravilla.

1911 — Primero Two Step, por Jardy y Vivienne; segundo Ocasión II por Ordóñez y Telma; tercera Blue Beil, por Simonside y Magnética.

1912 — Primero Conejo, por Calepino y Victorina; segunda Dichosa II, por Old Man y Disoluta; tercero, Rodil, por Diamond Jubilée y Raferagh.

1913 — Primero Primicio, por Strashnaver y Atilime; segundo, Querido por Cyllene y Zarina; Tercero, D'Artagnan, por Diamond Jubilée y Aguja.

1914 — Primero Heredia, por Jardy y Cassini; segundo, Cuatrero II, por Buchardo y Clodina; tercero, Smasher, por Diamond Jubilée y Sibila.

1915 — Primera Canora, por Old Man y Campanilla; segundo, Floripar, por Greenan y Filigrana; tercero, Andrade, por Lord Melton y Grenadine.

1916 — Primero Dándalo, por Saint Wolf y Daisy Gallop; segundo Vadarkblar por Druid y Dina; tercero, Mar Cry, por Le Samaritain, ex Leopard y Mantinea.

1917 — Primero Remanso, por The Whirlpool y Valliére; segundo Datilero, por Saint Wolf y Damieta; tercero Radieux, por Arcadic y Roseville.

1918 — Primero Caricato, por Craganour y Caricia; segundo Cad, por Saint Wolf y Pierrette; tercero Tours, por Your Majesty y Tresco.

1919 — Primero Buen Ojo, por Chili II o Craganour y View; segundo Fair Play, por Your Majesty y Pirita; tercera, Contraseña, por Américo y Castellet.

1920 — Primero Astuto, por Druid y Altea; segundo Quirno Costa, por Méhari e Ipeca; tercero Quo Vadis?, por Moreno y Quick Return.

1921 — Primero Agüeros, por Your Majesty y Cumba; segunda Evil Eye, por Amsterdam y Blue Eyes; tercero Jacobín por Amsterdam y Jalousie.

En el segundo de los clásicos, el Juan Shaw, para yeguas y sobre 1800 metros, han ratificado su inscripción ocho de ellas, dándose como posibles concurrentes a todas, con las montas siguientes:

Fiducia 60 kilos, R. Pelletier.
Carta Blanca 60, D. Torterolo.
Democracia 63, M. Lema.
Lady Jubilee 58, J. Bastías.
Retahila 60, M. Acosta.
Rosy Queen 58, F. Arcuri.
Thalassa 60, R. A. Carabajal.
Romería 58, J. Fernández.

La pareja de la Petite Ecurie se encuentra en la cúspide del estado y si la pista se mantiene en condiciones normales resultan puntos muy altos de superar: intervinieron en el Suipacha, donde, si bien fueron vencidas con relativa facilidad por Hipérbole, es preciso hacer notar que a la hija de Finta no convenía en aquella oportunidad el estado del terreno y en cuanto a la de Campanilla, los kilos que dispensaba a su rival y la distancia, un tanto larga, por una parte, y el hecho de haber tenido que soportar todo el peso de la carrera, por la otra, fueron los motivos de que al final flaqueara, con todo sólo 3|4 de cuerpo la separó de la pensionista de Tapón, y el tiempo, 2'7" 4|5 (pista muy húmeda) fué bastante discreto.

Sin temor a equivocarnos, creemos que la pareja de Bentancur desempeñará un rol preponderante en esta oportunidad y no nos tomaría de sorpresa se impusieran ambas sobre el resto del lote.

Democracia reaparecerá, al parecer, radicalmente curada de su afección a un vaso, y con el prestigio de su última victoria en el Los Haras, en que en pista barrosa dió cuenta de Lye y Carta Blanca, dispensando a la primera de ellas cuatro kilos de peso. En esta oportunidad otorga tres y cinco kilos de ventaja, que han de tener sin duda influencia en contra de la excelente hija de Jardy, sin embargo, dada la superioridad manifiesta que ha evidenciado en encuentros anteriores sobre sus antagonistas, la indican como una candidata de primera línea.

Lady Jubilee no tiene en su haber nada que pueda hacerla temible, y creemos que su desempeño no pasará de ser mediocre y sólo a título de sorpresa de grandes proporciones podría tenérsele en cuenta.

Retahila, reapareció en la reunión pasada y aún cuando no consiguió mayor figuración, debe tenérsele presente que en aquella oportunidad a su jockey se le cortó una estribera lo que, sin duda, influyó en contra de la nieta paterna de Neápolis; además, su dirección le será confiada al jockey Acosta, quien tiene el don de hacerla emplear en excelente forma a la defensora del Haras La Lula.

Nos resulta, pues, la tercera en discordia y al menor desfallecimiento de las favoritas bien puede precederlas.

Rosy Queen termina de comportarse mal en el handicap de la milla del domingo anterior, donde cargaba un peso mucho más reducido. Su entrenamiento, un tanto complicado, debido a su característica inapetencia, ha malogrado la campaña de la hija de La Ñatita y si se le exige este nuevo esfuerzo nada difícil sería que se obtuviese como consecuencia lógica un decaimiento absoluto en la pupila de Jaen.

Thalassa y Romería que completan el lote nada han hecho en sus compromisos últimos y no creemos que pueda conceptuárseles en el mismo plano que a las presuntas favoritas.

En resumen, creemos que la pareja Fiducia - Carta Blanca, Democracia y Retahila, son las que cuentan con mayores títulos y a alguna de ellas corresponderá la victoria.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1911 — Primero San Pascual, por Old Man y Silver Shot; segundo y último Gin, por Orange y Fidele.

1912 — Primero Larrea, por Jardy y Muñeca; segunda, Espátula, por Old Man y Enfantine; tercero Saint Marceaux, por Pietermaritzburg y Gironde.

1913 — Primero Charley, por Valero e Hibernia; segundo Carlos XII, por Simonside y Flor Morada; tercero Macherion, por Moschion y Ma Cherie.

1914 — Primero Irigoyen, por Jardy y Encina; segundo San Pablo, por Polar Star y Jurea; tercero Dichoso, por Gerolstein y Guerrilla.

1915 — Primero Pan Pan, por Ducato y Poppy; segunda La Ñatita, por Old Man y Pomona; tercero Mustafá, por Diamond Jubilée y Melilla.

1916 — Puesta entre La Ñatita, por Old Man y Pomona, y Melik, por Diamond Jubilée y Melilla; tercero Campanazo, por Diamond Jubilée y Celerina.

1917 — Primera La Ñatita, por Old Man y Pomona; segundo Last Reason, por Diamond Jubilée y La Zíngara; tercero Arenales, por Diamond Jubilée y Alhaja.

1918 — Primero, Saint Emilion, por Cyllene y Albilla; segundo Moloch, por Diamond Jubilée y Melilla; tercero Sin Rumbo, por Val d'Or y Meltona.

1919 — Primero Clamor, por Fishermann y Condesita; segundo y último Zig Zag, por Val d'Or y Ondulée.

1920 — Primera Quintilla, por Old Man y Queen Bertha; segunda Gritería, por Américo y Gigone; tercera Fanfarrona, por Craganour y Miss Flora.

1921 — Primera Carta Blanca, por Old Man y Campanilla; segunda Marchioness II, por Mehari y Tidewater; tercera Retahila por Loncaster y Royal Exile.

Caridad sublime...

Los miembros de la comisión de carreras, invadidos de cálidas ternezas, decidieron ayer rociar de bienaventuranzas al ex jockey Ramón Garrido. Frente a la pobreza de éste, sintiéronse profundamente conmovidos; y, evocando otros tiempos, llenos de remembranzas gloriosas para Ramón, resolvieron convertirse en sus ángeles tutelares.

Alguien dijo, solemnemente:

—Debemos acudir en auxilio de Garrido. Sería una mísera acción dejarlo sufrir penurias, dolores, tragedias... Es preciso, se impone reintegrarlo a una vida de placidez, de contento, de optimismo...

Y, ahí nomás, afrontaron la enérgica decisión de asignarle cincuenta pesos mensuales para que se compre un automóvil.

Resultan reverendamente absurdas estas pensiones a razón de cincuenta pesos, que constituyen menos de la tercera parte de lo que gana un barrendero, apuesto, gentil y rozagante.

Si los mimbros de la comisión de carreras se proponen ayudar al jockey caído en desgracia, no es haciéndole la dádiva de cincuenta pesos como lo conseguirán. Apenas si esa cantidad podrá alcanzarle para tomar mate con bizcochitos de los más humildes.

Este asunto de las pensiones, o se solucionan en forma eficaz, o no se hace nada.

Ahora conviene ir previniéndole a nuestros jockeys "contemporáneos", que vayan poniendo las barbas en remojo, pues ya saben los Torterolos y los Acostas que si un día se quedan "patos", solo les quedará como recompensa los cincuenta pesos, que la bondad evangélica de la comisión de carreras les acuerda para que se compren maní o adquieran un acordeón napolitano.

Gabriel Ardouin

SU REINCORPORACION COMO JOCKEY

Bien dice el refrán: "No hay mal que dure cien años... etc." y en su reunión de ayer la Comisión de Carreras al reincorporar como jockey a Gabriel Ardouin, ha considerado que dicho profesional ha purgado ya con creces la severa pena a que se hizo acreedor.

Pronto veremos de nuevo en la brecha "al sereno" y según nos lo ha manifestado en diversas oportunidades, su conducta y corrección de procederes será tal, que no faltará quien crea que ha hecho "el Maciel" cruzando a nado el Jordán.

Ginés

Ha sido vendido para el Brasil

Este defensor del stud Haras Chico, cuyas presentaciones últimas le valieron dos triunfos consecutivos, ha sido vendido y será embarcado en breve con destino al Brasil.

El precio de venta ha sido de $ 12.000 y el compositor Fructuoso P. Pais, que como es sabido embarcará en breve con ese destino llevando a Evil Eye, se encargará también del transporte del hijo de Old Boy.

Nos parece una buena adquisición y en los próximos clásicos a correrse con motivo del Centenario de aquel país bien puede desquitar a su flamante propietario, adjudicándose uno de ellos.

Mameluke

¿Quién lo correrá en la Polla?

El triunfo desahogado que acaba de conquistar Gandoumint lo perfila como uno de los candidatos con títulos para disputar la próxima Polla de Potrillos.

Resuelta su presencia, la dirección del hijo de Gandoura le será confiada a Torterolo, quedando por consiguiente vacante la de Mameluke.

¿Quién será el encargado de pilotear al invicto hijo de Mojinete?. Un pálpito: Sebastián Ruiz.

Malal Tuel

DEBUTARA EN EL NECOCHEA

Salvo contratiempos de último momento, que es de esperar no se produzcan, el domingo próximo tendrán oportunidad los aficionados de ver en las pistas a este descendiente de Lin Calel, en cuyo porvenir tiene cifradas grandes esperanzas su caballeriza.

El pensionista de Fernández intervendrá en el clásico Necochea, sobre la milla.

Cuenta como ejercicio preparatorio para esta prueba, con un ensayo sobre la distancia en pista húmeda, la que cubrió con excelente acción en 1'40" 3|5.

Nada difícil es pues que vea su estreno coronado con el mejor de los éxitos.

Maipé

1500 METROS EN 1'35"

Esta pupila de Berazategui que aun no ha logrado abandonar la modesta categoría de perdedora, ostenta un excelente estado de preparación y en los ejercicios a que es sometida demuestra que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre obtener su primera victoria.

Conducida por el peón fué ejercitada esta mañana sobre 1500 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigida, en 1'35" clavados.

Sabrosa

1000 METROS EN 1'2"

A raíz de abandonar la modesta categoría de perdedora ha seguido su training sin interrupción alguna y como en los ensayos a que se le somete en privado corre mucho, creemos que no tardará en ser de la partida en una prueba de ganadores, donde puede tener descollante figuración.

Dirigida por Altamiranda fué ejercitada esta mañana sobre la partida de 1000 metros, la que recorrió sin ser muy exigida en 1'2" clavados.

Energie-Piura

Pueden conquistar su primer triunfo

Cualquiera de estas dos representantes del stud Victorica Roca J., que no lograron distinguirse mayormente en su carrera de estreno, pueden abandonar la modesta categoría a que pertenecen en la próxima reunión.

Sometidas el sábado por Acosta y Peña respectivamente, a una corrida sobre la distancia de la prueba a intervenir, la cubrieron a entera voluntad en 1'41" 3|5.

No sería difícil que la hija de Enérgica fuese la encargada de defender los colores, y sólo le vemos como enemiga de consideración a Hecla, la hermana entera de Hijo Mío.

Proclama iniciará su campaña

La ecurie Atucha J. hará iniciar su campaña el domingo, a los tres años Proclama, por Perrier y Submission, en quien se tiene cifradas grandes esperanzas por los ejercicios que les ha producido.

Proclama cuenta con ensayos apareada a Paso Doble, suficientemente buenos como para adjudicarse el triunfo no obstante llevar como adversarias de consideración a Energie y Hecla.

Luego de disputar esta carrera, Proclama será preparada para intervenir en la Polla.

Stud Las Armas

Ha cambiado de entraineur

El entraineur y jockey — nuevamente desde hoy — Gabriel Ardouin, hizo entrega a su propietario hoy de los pupilos del stud Las Armas. Son estos Clamaroso, Calcador y Noisette, quien serán entrenados en lo sucesivo por Felipe Vizcay.

La Payanca

Esta tarde ha sido embarcada para Rosario la pupila del stud Los Bohemios que disputará en el hipódromo Independencia algunas pruebas clásicas.

Atenderá su preparación el entraineur Carmelo Sosa.

Rey Monje

VIENE DE LA PLATA

En la prueba inicial de la reunión próxima, tomará parte este descendiente de Le Samaritain, que en el hipódromo de los eucaliptus ha tenido una discretísima actuación.

Si no extraña el cambio de pista, como los rivales que le han tocado en suerte no valen gran cosa, bien puede ser el encargado de producir un dividendo remunerativo.

Aconsejamos pues no abandonar por completo al defensor del stud La Elvir...

Nivel

Termina de producir una discreta performance este pensionista del stud Abrojo al finalizar segundo de Merry Andrew; por lo tanto creemos que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del próximo domingo, donde a pesar de llevar serios adversarios como Su Señoría, Insurrecto y Raffetto, puede muy bien sacar airosos sus colores.

Navegante

Este descendiente de Ludueña que tantos metejones ha ocasionado a la cátedra y a sus allegados, viene siendo ensayado con regularidad, poniendo de manifiesto en sus ejercicios que cuanto reaparezca en público puede desquitar a sus partidarios de los últimos metejones.

El pupilo de Naciano Moreno intervendrá en la prueba de perdedores del domingo próximo, donde no obstante llevar serios rivales como Nadie, Profano y Thym, puede muy bien abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Chile

COSTARA TRABAJO VENCERLO

En el handicap de la milla del domingo próximo reaparecerá este hijo de Val d'Or, el que se perfila como uno de los más autorizados a vencer.

En su presentación última en una pista que no le era muy favorable, el defensor del stud Indécis escoltó a Ciervo en 1'39" 1|2, precedendo a Tangage, Pacú, Grak, Tartarín y Lady Valle.

Ha seguido su entrenamiento en perfectas condiciones y el sábado sometido a una partida sobre 700 metros a la par de Gandoumint dió cuenta de éste en 42" 1|5. Difícilmente pues conseguirán sus rivales preceder al "fratello" de Ocurrencia.

Sylves

Es un candidato aceptable

Este hijo de Craganour que después de estar inscripto en la prueba de ganadores de anteayer, fué retirado, abonando su caballeriza la multa correspondiente, reaparecerá en la prueba análoga que en 1200 metros se disputará el domingo próximo, donde se perfila como uno de los más autorizados a vencer.

Cuenta el pensionista del stud Don Alfonso con una discretísima corrida sobre la milla, la que cubrió en 1'40" 1|5, teniendo además una partida de 42" en 700 metros a la par de Florentino.

A pesar de su afección a las vías respiratorias, el pensionista de Coll ha de comportarse en forma honorabilísima.

Actuación de caballos argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras que se llevaron a cabo el domingo último en los hipódromos de Maroña, Santa Beatriz (Lima) y Río de Janeiro, ganaron los siguientes animales de procedencia argentina:

En Maroñas: Latita, por Pippermint y Hojalata, del haras San Jacinto y Endurance, por Mojinete y Jio Jitsu, del haras Ayacucho.

En Santa Beatriz (Lima): Pilum, por Perrier y Fémina, del haras El Pelado; Doña Sol, por Sandal y Rosa Bonheur, del haras Ojo de Agua; Mayaro, por Pipiolo y Megara, del haras Chapadmalal; Factor Ruso, por Charming y Foggi, del haras Santa Rosa y Paraíso, por Val d'Or y Ruperta.

En Río de Janeiro: Digitalis, por Chili II y Flor Rosada, del haras Chapadmalal.

Tamarisco

Así se llama un inédito defensor del stud El Chiche, al cuidado del compositor Cardoso, que tiene anunciado su debut para la próxima reunión.

Hijo de Amsterdam en Teoría, se trata de un hermoso potrillo alazán, cuyos ensayos preparatorios son discretos y si responde a ellos ha de comportarse honrosamente.

Llevará, de los conocidos, en Profano, Navegante y Nadie a los rivales de mayor consideración, los que tendrán sin duda que correr mucho para no verse precedidos al final.

Hipódromo de San Martín

Ecos y comentarios

La reunión matinal del domingo fué la más concurrida de la temporada actual; Palermo volcó su público en el coqueto hipódromo del Norte. Las amplias tribunas resultaron pequeñas para contener tanta gente.

La explanada del paddock, totalmente ocupada por automóviles algunos con familias.

Las operaciones del sport activísimas; desde la primer carrera se dejó traslucir el entusiasmo de los catedráticos como que hacía 15 días no tenían carreras.

Los lotes fueron numerosos, en una carrera tomaron parte 24 animales, ocupando el ancho de la pista; apesar de ser tantos los competidores, el starter señor Ezcurra les largó como tabla, ganando el favorito.

Marzo, hijo de Enero, que venía entre el montón; en el derecho encontró un claro y con toda serenidad y sangre fría el jockey J. Vecino, arma a su caballo y lo larga en formidable rush, triunfando en magistral estilo.

Es de hacer constar que este discreto profesional corre poco y cuando lo hace es con éxito. Marzo pertenece al Stud Lemoine que tiene entre otros pensionistas a El Bomba y Bacanal, habiendo ganado estos racers hace poco.

Marzo era gran favorito, habiendo respondido a la confianza en él depositada, lo que prueba la honorabilidad del propietario de dicha ecurie perteneciente a un distinguido y apasionado sportman francés, que ha gastado ingentes sumas en la adquisición de pur - sang.

Los colorados.—

Estos colores han estado enjettados en la reunión pasada Microbio II y Cardalero que corrieron con libreas coloradas brillaron por su ausencia en los finales.

Como se sabe en el hipódromo del Norte, los jockeys llevan chaquetillas con colores prefijados, en el programa ya lo explican, son numerados; por ejemplo el 1 lleva color blanco, el 2, negro el 3, colorado, y así sucesivamente.

Pues bien, el colorado no dió juego; así que los ruleteros tengan en cuenta que está de jetta.

Se malogró este buen campeón que venía progresando en su training.

En el transcurso de la última carrera, se acalambró, sufriendo seriamente de la cuerda, a tal punto que su curación durará largo rato. Es de sentir tan lamentable accidente por tratarse de un caballo de calidad que era objeto de solícitos cuidados por parte de su entraineur Juan J. Bianqui.

Así como lo habíamos noticiado, los progresos del pupilo de Ildefonso, los puso en evidencia, ganando en estilo clásico. Esa Victoria es precursora de otras más sonadas, esa fué la impresión que no dejó el verlo rematar la carrera.

Asignación de peso para la reunión a celebrarse el próximo domingo:

Premio Atención, distancia 1300 metros: Girasol, 56 kilos, Langrán 56, Toba II 55, Cayó Piedra 55, Danza 54, La Iberia 52, Don Pancho 53, Didimo 53, Quickness 53, Irredenta 52, Diosma 52, Espinoso 52, Mazorca 51, Salamero 51, Gold Powder 50, Obí 49, Chonguito 48, Niña Bien 48, Juliano 48, Campeador II 48, Belgique 48, Spice 48, Sabatina 46, Libertina 46, Queen Mary 46, Lolita III 46.

Premio Antaño, distancia 1400 metros: Kintaré 56 kilos, Jaime 56, Last Stroke 56, La Iberia 54, Fanático II 54, Sello 54, Equa 54, Sangre Noble 54, La Pace 52, Spico 53, Old Ninina 53, Fil d'Acier 53, El Bomba 53, Marzo 51, Dolores 52, Globo 51 Olivares 51, Dia 51, Escolta 51, Medoc 51, Patch 49, Centella 49, Queen Mary 49, Veilleuse 46.

Premio The Victory, distancia 1300 metros: Titta Ruffo 62 kilos, Volunteer 60, Betebé 58, Pollo 53, Abeja III 50, Morfeo 48, Saraca 47, Norabuena 45, Cayó Piedra 44, Sebastopol 43, Pescador 43, Frascuelo 42, Mtador 41, Decurión 40.

Premio Whirlesca, distancia 1000 metros tros: Salamero 55 kilos, Lúpulo 55, Gaditano 55, Tabacal 55, Zúlú 55, Teniente Lugones 55, Irrinzi 55, Albur 55, Gabier 55, Rondón 55, Ontaria 53, Veilleuse 53, Baquia 53, Iporá 53, Ofrenda 53, Mountain Echo 53, Flor del Plata 53, Daydream 53 Cuasinada 53, Toute Belle 53, Peonia 53, Dónde Vas 53, Causerie 53, Gorostiaga 50 Mochila 48.

Premio Chacotón, distancia 2300 metros Aguilucho 60 kilos, Mac Adam II 58, Microbio II 56, Epsom 55. Romanoff 55, Quintuay 53, Smile 49, Ruin 48, Trumpeter 47, Oberdán 47, Cardalero 45, L'Amico 47, Bravío 46, Sazatina 45.

Premio El Bomba, distancia 1000 metros: Niña Bien 58 kilos, Pita III 58, Saraca 57, Tablada 52, India Buena 52, Maubeuge 51, Maledetta 51, La Tapera 50, Quinta 49, Baturra 49, Astillita 48, Danzarina 48, Morismona 47, Fajina 47, Dovre 47, La Martina 46, Lenina 46. Achira III 44.

Premio Ontal, distancia 1500 metros: Chacotón 57 kilos, Tell - el - Kebir 57, Decurión 57, De Luca 50, Pino 55, Leicester 55, Tabernero 55, Pincita 54, Fanático II 54, Hernán Cortés 54, Integro 54, El Bomba 54, Bacanal 50, Matador 52, Barrisco 52, Bag Piper 52, Mandisobí 51, Espinoso 50, Pelegrina 50, Irredenta 49, Pescador 49, Mostrador 49, Diosma 48.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

La mañana del domingo se presentó galana: soplaba mansa brisa después del fuerte aquilón de la semana pasada.

El pampero roncador sopló con fuerza y el sol, poncho de los pobres, brilló con todo su esplendor.

Como hacían quince días que no tenían carreras los amantes al deporte nacional, tenían ansias locas de ver correr a los parejeros, sin importarles el match de football entre los vascos y argentinos.

Concurrió un público enorme al hipódromo de los paraisos; el programa tenía sus atractivos; pruebas bien conbinadas fueron llenadas por los mejores animales de la localidad.

Todas las carreras fueron disputadas por lotes numerosos y selectos dentro de sus respectivas categorías; el placé funcionó en todas las pruebas.

Estuvo muy acertado el starter, habiendo largado en momento oportuno.

Los animales de San Martín han tenido destacada actuación: ganaron Arla, Pericles, Heligoland y Baboso, entrando segundo General Capdevila, con el cual hubiera completado el triplete el prestigioso stud 24 de Marzo, el más importante de Temperley, que simboliza a los de Palermo, por la corrección de indumentaria de su personal, como la de los pur sang, el elemento de primer orden que puede competir en los handicaps con los del hipódromo Argentino, y más por la honorabilidad de los que dirijen el stud, pues nunca van en contra de los intereses del público sostenedor de todas las instituciones hípicas, y prueba al canto que se hacen favoritos a los caballos del stud 24 de Marzo, respondiendo a la confianza, pagando insignificantes dividendos.

Ante el espejismo se impone que la honorable comisión que rige los destinos de la institución se percatara del esfuerzo de esos propulsores del turf de Temperley, Manuel Torres y Pedro Lencetti, que han abandonado otro campo de acción, despreciando cuantiosos intereses para contribuir en su humilde esfera al progreso de la benemérita institución del sud.

No es tan grande la falta cometida por esos discretos profesionales para que se les tenga en el ostracismo toda la vida; que prime el elevado criterio de los distinguidos miembros del directorio del Lomas Jockey Club y se les levante la pena que pesa sobre Manuel Torres y Pedro Lencetti.

No hemos de prejuzgar los hechos para no herir susceptibilidades; no es ese el móvil que nos guía sino un acto de estricta justicia.

HELIGOLAND.—Se ha largado a correr este hijo de Parnesino.

En San Martín no bochaba ni arrimaba. Resultó una Perla White o mejor dicho, perla madonna, como está ganando.

El propietario tiene una renta segura.

Con Amábilis hicieron pingües ganancias; la corrió admirablemente el jockey J. Iberra.

El 12 del mes próximo cambiará estado civil el profesional José Maggio.

Feliz viaje.

Petite Follie ganó como buena, tiene un porvenir brillante.

Las partidas se hicieron correctamente; todos los jockeys agradecidos al señor Isidoro Baez.

Asignaciones de peso para la reunión a efectuarse el 23 del corriente:

Premio Chapita, 1400 metros.—Flor de Cardo 6 4ks., Tío Lila 62, Pánico 62, Maorí 57, Aníbal II 57, Florón 56, La Gallareta 54, Moujik 54, P. Willie 53, Mistletic 53, Potolo 52, Conroy 52, Veranito 51, Más Linda 50, Bonci 50, Atencioso 49.

Premio Charada, 1800 metros. — Jaez Zar Nicolás, Bólido, Tableau, Don Pablo II, Castelar, Zeppelin II, Pehuen, Broquel, Chianti, Mago, Decurión, Kakay, Jaleo, Valgris, Basilisco, con 56 kilos; Gallipop, Awl, Osa Mayor, Alarm, Amada, Ketty Doyle, Querendona, con 54 kilos.

Premio Charlatana, 1000 metros. — Varonil, Sargento Vega, El Vino, No me gusta, El Manso, Wilsones, Hidalgón, Lausing, con 56 kilos; Pigmeo, Plesiosaurio, Campo Abierto, con 53; Cayó Nieve 53, Marietta 52, V. Eugenia 54.

Premio Chanseuse, 1800 metros. — Gral. Capdevila 58, Antuco 57, Heligoland 54, Mala Sombra 52, Gárgola 54, Granity, Bósforo, Chasquido, Ternura, Travesura, Boa, Peringote, Constantino, con 48 kilos.

Lo que fué anoche en el Real Carlos

Col.	Neg.
—	2
21	—
—	6
9	—
25	—
27	—
—	17
14	—
23	—
36	—
9	—
18	—
—	24
21	—
—	22
9	—
5	—
CERO	
—	8
—	13
32	—
27	—
—	29
7	—
—	33
32	—
3	—
—	35
—	29
—	35
—	11
—	13
25	—
CERO	
34	—
—	10
—	13
—	4
5	—
16	—
—	10
—	4
18	—
18	—
34	—

Col.	Neg.
—	28
—	2
—	28
21	—
—	6
8	—
—	8
27	—
CERO	
9	—
12	—
5	—
23	—
7	—
23	—
5	—
30	—
27	—
—	4
—	91
—	20
1	—
9	—
18	—
19	—
—	2
—	22
12	—
—	11
—	13
3	—
12	—
—	26
—	28
—	29
—	6
16	—
21	—
—	15
—	31
—	35
36	—
32	—
19	—
7	[illegible]

Col.	Neg.
—	10
9	—
3	—
9	—
34	—
1	—
—	33
—	33
—	8
7	—
—	10
32	—
—	28
21	—
25	—
—	15
25	—
30	—
CERO	
—	28
19	—
7	—
—	28
7	—
16	—
26	—
CERO	
—	10
—	20
1	—
—	13
—	4
12	—
—	20
—	15
23	—
—	2
—	20
30	—
—	33
—	11
—	24
—	20
34	[illegible]

Col.	Neg.
—	11
19	—
32	—
32	—
1	—
—	17
—	4
5	—
—	13
13	—
—	20
25	—
36	—
1	—
21	—
18	—
—	35
—	35
—	8
—	33
25	—
27	—
—	35
14	—
25	—
—	11
—	4
23	—
—	26
—	15
19	—
18	—
—	26
30	—
—	2
19	—
—	13
CERO	
21	—
21	—
—	6
19	—
18	—
9	—

Col.	Neg.
—	10
—	35
—	26
9	—
5	—
—	2
1	—
—	35
—	13
36	—
—	11
—	13
CERO	
—	24
3	—
—	24
—	11
—	28
—	10
—	22
7	—
—	26
23	—
34	—
19	—
—	4
9	—
19	—
9	—
27	—
3	—
32	—
32	—
5	—
1	—
27	—
1	—
—	22
—	29
—	10
9	—
—	10
—	13
7	—
—	29

Col.	Neg.
—	15
36	—
—	22
23	—
CERO	
—	33
—	8
—	10
16	—
3	—
1	—
34	—
—	6
—	11
23	—
—	6
5	—
—	17
7	—
19	—
14	—
CERO	
25	—
18	—
—	15
—	10
—	13
30	—
14	—
27	—
—	24
18	—
16	—
12	—
—	21
—	17
1	—
—	8
—	22
1	—
—	33
—	29
36	—

FINAL

Premio Chaucha, 1100 metros. — Rodemensis, Primacio, Kinkoró, Charabón, Saltimbanqui, Frente a Frente, Legislador, Penado, Santo y Seña, Hidrógeno, Jorge Ferro, con 57 kilos; Violeta Colorada, Molitora, La Martina, Jill, Marjolaine, Tina II, Marchanta, Pell, Linian, Badoureh, con 55 kilos.

Premio Cholita, 1400 metros. — Usurero, Gral. Pershing, El Francesito, Diamond Red, con 57 kilos; Sisa, Scupabal, Sinchi Roca, Heurani, Viento Fresco, Camorrista, Pericles, con 54 kilos; Lujuria, Petite Follie, con 52; Banquero, Carahiguazú, Scandale, Baboso, con 51; La Martina, Ardagh, Ketty Doyle, con 49; Juguetón 48.

Premio Chichona, 1200 metros. — Arla 54 kilos, Lolma 52, Nelumbo 52, Genio 51, Juramento 50, Diamond Red, Dura, con 49 kilos; Escintia, Turro, Manola II, Parra, Oda Real, con 48 kilos.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Sablazo, distancia 1400 metros: Najûl Negriv 56 kilos, Fifí 56, Sinvergüenza 56, Galinette 56, Martina 56, Bendición 56, Afrenta 56, Reventona 56, Patriarchale 56, Grata 56, Little Damozel 56, Aphasina 56, Amapola 56, Salvaguardia 56, Petite Bruzelloise 56.

Premio Sagunto, distancia 1400 metros: Big Bug 56 kilos, Noticiero 56, Plunger 56, El Portugués 56, Alfonso XIII 56, Peringundín 56, Colmo 56, Puerto Rico 56, Rapier 56, Isloto 56, Inti 56, Rigolboche 56, Anchorena T. 56, Ugartito 56, Guanaco 56, Brulote II 56, Nipón 56, El Corral 56, Remo 56, Movimiento 56.

Premio Salerno, distancia 1500 metros: Quijote 57 kilos, Topi 57, Fogueo 57, Day by Day 57, Dear Me 55, Nadadora 55, Meltoval 54, Sangolushe 54, Stopper 54, Albeador 54, Pericón 54, Palazo 54, Soisén 54, Legionario 54, Náufrago 54, El Molle 54, Arc en Ciel 54, Bien Llegada 52, Chalupa 52, Puebla 52, Pela 52, Tiple 52, Keepsake 52, Witiza 52.

Premio Salute, distancia 1600 metros: Rochador 56 kilos, Irónico 56, Paris Sport 56, Huelcupén 56, General Levalle 56, Tixuca 54, Naranjada 54, Nenia 54, Girole 54, Petrouska 54, Brena 54, Ma Petite Reine 54, White Face 54, Mariosa 54, Bailarina 54, Diamantita 54.

Premio Salvación, distancia 1400 metros: Matto Grosso 57 kilos, Nona 56, Jedo 56, Mascotón 56, Cordiale 55, Grand Couronné 54, Montgomery 54, La Chaplinska 53, Claudinette 50, Iluminada 50, Soguita 50, Malambo III 50, Susie 49, El Loco 49, El Palenque 49, Aimone 47, Púa Brava 46, Vivita 45, Tesonero 45, Boy Scout 43.

Premio Salvaguardia, distancia 1300 metros: Flor Dorada 46 kilos, La Salada 56, Terruño 56, Legendario 56, Bufón 56, Pompón 56, Maestra 54, Un Tanto 54, Tefé 54, El Héroe 54, Gentil 52, Tipa 52, Pretty Red 52, Gato XII 52, General Levalle 52, Cuzquita 50, Cerdeña 50, Breña 50, Ma Petite Reine 50, White Face 50, Mariosa 50, Mazuma 50.

Premio Samara, distancia 2000 metros: Nut Cracker 58 kilos, Nerón 57, Ipso Facto 55, Matto Grosso 55, Chirubichá 53, Little Doly 51, Motín 51, Dairy Man 50, Le Poilu 50, El Loco 47, Púa Brava 44.

Hipódromo de Córdoba

Inscripciones para la reunión del día 23 del corriente:

Premio [illegible], 1500 metros — Contino, Korner, Berg of Zoom, Saint Moritz, Generator, Ojo Bravo.

Premio Davemport, 1100 metros — Gimnoto, Casa Bamba, Córdoba Libre, Nueva Zelandia, Samaritana.

Premio Merryman, 1200 metros — Luciana, Rienda, Geraldina, La Borrachería, Nordau, Nervo, Náutica, Cabo Guardia, El Glorioso, Picheuta.

Premio Armenio, 1600 metros — Mosaico, Estefanía, Omisión, Pawlova, Flying, Peter, Terror II.

Premio Stone Cross, 1800 metros — Korner, Mosaico, Francesca, Coqueta, Perchel, Eslabón, Omisión, Nélida.

Clásico Saturnino J. Unzué, (1a. ratificación — Mosaico, Rocha, Maceo, Francesca, El Negro, Coqueta, Pawlova, Pas de Calais, Eslabón, Lafinur, Nélida, Kara.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini y doña María Lombardi o Lombardo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —Carlos G. Marín, secretario.

v. 1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bono o Juan Alejandro Bono, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

v. 25|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Delucchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v. 21|7|922.

El señor juez de 1a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Magdalena Gagino de Luzzi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — José F. Oderigo, secretario.

v. 20|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Camilo Pérez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — Armando F. Laspiur, secretario.

v. 28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Arnulfo Roberto Olivera

ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Carlos E. González del Solar, secretario.

v. 3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Russo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — Enrique A. Peña, secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Amoroso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — Ricardo Bollini, secretario.

v. 28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Cortese de Mevrabelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — Manuel L. Marini, secretario.

v. 20|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julio Berner o Julio Fernando Berner, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — José Cirio, secretario.

v. 27|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Santangele, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — Agustín Germán Barraquero, secretario.

V. 9-8-922

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ASOCIACION FOMENTO SOCIAL DE LA SECCION 17a.

Su obra meritoria es digna de imitarse

En una asamblea realizada por la C. D. de esta institución, compuesta por personas de alto prestigio y de grandes iniciativas, se aprobó la memoria y balance del último ejercicio, integrándose la misma con las personas cuyos nombres damos a continuación:

Señores Antonio León Lanusse, Carlos M. Mánson, Baldomero Villamil, Gabriel Giralt, Franklin Gilardi, José Poggio, Julián Althabe, Jorge A. Santamarina, Federico Devoto, Antonio L. Crouzel, Juan B. Ruiz, Raúl S. Etcheverry.

La obra meritoria de la mencionada Asociación es, desde todo punto de vista, digna de imitarse. El ejemplo debe cundir, hallar eco en todos los nobles corazones y echar raíces a fin de que los beneficios se hagan extensivos para todos aquellos que los necesiten. La C. D. de esta institución ha llevado a cabo grandes obras, como ser casas construídas para los agentes y sus familias, escuelas consultorio médico etc. La protección a la infancia y a los agentes han sido las miras particulares de las personas que la constituyen y por cierto que las aspiraciones se han realizado con el ferviente aplauso general y el regocijo de los beneficiados. Estas obras son dignas de tenerse en cuenta, merecen el elogio espontáneo. Por eso nosotros aplaudimos esas iniciativas y las comentamos favorablemente y como corresponde.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Marcelino Dacuña, argentino de 42 años de edad intentó suicidarse anoche en su domicilio Freyre 452, haciéndose un disparo de revolver en el corazón. Fué remitido al hospital Fernández. La 31a., inició el sumario, dando aviso al juez de instrucción doctor Irigoyen.

Esgrima dominguera

José Episcopo, establecido con comercio de sombrerería en la calle Independencia 1999, denunció en la comisaría 6.a, que anoche, sujetos desconocidos penetraron en el negocio robándole una cantidad numerosa de mercaderías. Se cree que su transporte se haya efectuado en auto. Aún cuando no se ha establecido el monto de lo robado, se calcula más o menos qeu oscila entre cuatro a cinco mil pesos. Se hacen averiguaciones para lograr la captura de los delincuentes.

A Felipe Resi, domiciliado en Humberto I 1753, en la madrugada de hoy, le robaron de sus habitación, dinero, ropas y alhajas por valor de 625 pesos. La comisaría 18 instruye sumario.

Daño intencional

José Taborda, domiciliado en Rondeau 2476, denunció en la comisaría 28a. que en la mañana de hoy han arrojado cierta cantidad de alquitrán en el frente de su casa, presumiendo que haya sido un amigo de él, pintor, llamado Ignacio Esquivel, con quien tuvo hace vario sdías un altercado por cuestiones íntimas. Taboada estima el perjuicio en 6000 pesos.

Se instruye sumario y hacen diligencias para establecer el hecho.

SUJETO LESIONADO

Procedente de la comisaría 8a., se han recibido en la 6a., las actuaciones iniciadas a raíz de las lesiones inferidas por Francisco Garofalo a Antonio Mandarino. Las lesiones fueron producidas con un cuchillo después de un acalorado cambio de palabras que los mencionados sostuvieron.

¡UN CRISTO QUE NO ES TAL!...

Anoche, frente al café de la calle Necochea 1187 riñeron Cristo M. Frangahin de 52 años, casado, griego y José Levi, de 26 años, soltero, turco. La cosa fué por cuestiones futiles. Cristo, cabrero, furioso, sacó un cuchillo y se lo ubicó en el abdómen. La seccional hizo conducir al turquito al hospital Argerich. Se instruye sumario.

ACLARACION

Días pasados publicamos una noticia en la cual se mencionaba al ex cabo del cuerpo de bomberos, señor Arturo Latorre.

Recibimos hoy una carta de Latorre y no tenemos inconveniente en reproducirla, dejando librado el comentario a nuestros lectores:

"Montevideo, VII|16|1922. — Señor director de CRITICA:

Su diario ha publicado, días pasados, un suelto en la Crónica Policial, en el cual se me acusa del robo de un sobretodo.

Sólo sé decir a este respecto, que nada, absolutamente nada, tengo que ver en ese asunto, que no pasa de ser la obra de un infeliz.

Por otra parte, he prestado, en el cuerpo de bomberos de ésa, servicios honrosos durante más de 10 años y allí se puede usted informar de mi conducta, quedándome la íntima convicción de mi conducta y de mi vales y no me sobra.

Sirvase, entonces, desautorizar, en mi nombre, tal calumnia, no por el juicio que puedan formarse los que me conocen allí (que bien me conocen), sino porque se echa sobre mi reputación, una calumnia y se arroja lodo sobre un caballero.

Esa calumnia de que le hablo no merece ni siquiera el desprecio, pero tengo entendido que nadie, porque sí, tiene el derecho de arrojar su inmunda baba sobre el honroso apellido que me dieron mis padres.

Saluda al señor director. — Arturo Latorre."

LAS MALAS MADRES

Esta mañana fueron encontradas dos criaturas del sexmo masculino, una de un año, en la calle Formosa 751 y otra de tres meses, en el zaguán de la casa Rodríguez Peña 612. Las respectivas seccionales los remitieron a la casa de Expósitos y... pidiendo calor materno.

A las 14 horas de hoy, un agente de la sección 35a., encontró en la calle San Isidro entre Ramallo y Arias, el cadáver de un niño, como de seis meses, el cual por orden del juez Irigoyen fué remitido a la Morgue.

¿Hasta cuándo esas malas madres nos ofrecerán este bochornoso espectáculo?

¡Ah!... ¡Esas madres!...

Musa popular

EL COMPADRE

No es de sangre castellana, no es de cuna nobinaria
No es El Triste caballero de la muy triste figura
Aquel caballero andante de la España literaria,
Aquel del brazo de hierro, rebosante de bravura.

Era aquel tipo indolente, de blusita corralera
Era el clásico "cafhicio" con leones a la francesa
Que tapaba las guedejas de su negra cabellera
Con un "funghi" de "Maxera", que realzaba su fiereza,

No es el "chulo" madrileño egoista y pendenciero,
"Tocaor" de peteneras y "bailaór" sin igual,
El que prefiere a las "hembras", por su andar y su salero
El que tiene tres preceptos: Toros, "manzaniya" y sal.

Era el triste cancionero de las horas nocturnales
Que al rasquear de una guitarra entonaba su canción
Que tenía la dulzura de galantes madrigales
Delirantes de ternura, palpitantes de pasión.

No es el tipo sainetero, no es el taura "Maldonado",
Ni el Rancagüa parlanchín que imaginó Vacarezza,
Es un tipo que se ha visto allá en los tiempos pasados
Era un D'Artagnán porteño sin encono ni vileza.

Hipólito Rosales.

MENOR MALTRATADA

Juan E. García, domiciliado en Lavalle 5650, halló anoche, a las 24 horas, en la esquina de Catamarca y Progreso, a la menor Buenaventura Vargas, argentina de 17 años, que se encontraba aterida de frío, acurrucada en el umbral de una puerta, presentando lesiones en distintas partes del cuerpo, al parecer hechas con un látigo.

El mencionado García la condujo a la sección 34a., donde la Vargas manifestó que se había fugado del hogar paterno por los malos tratos que le daban. La menor quedó alojada en la comisaría, en tanto ésta practica las averiguaciones necesarias, para establecer quiénes son esos padres crueles que así se portan con los hijos.

CON LAS MANOS EN LA MASA

El auxiliar Corvalán y el empleado Chilana, de la sección Bancos y Teatros, de investigaciones, que prestaban servicio en un establecimiento bancario, se apercibieron de que un sujeto se incautaba de una cantidad de dinero que otra persona dejara sobre un pupitre mientras llenaba una boleta de depósito. Esta persona era distraída por un individuo, quien había arrojado al suelo un papel que la víctima recogiera creyendo que fuese algún documento suyo. El ladrón se había apoderado de 2000 pesos, dejando el resto para que no pudiera apercibirse el depositante.

Cuando fué sorprendido por la policía el cómplice había desaparecido. El ladrón fué detenido con el dinero en la mano, pues, no le dieron tiempo para fugar. Efectuadas las diligencias del caso se pudo comprobar que el sujeto en cuestión es un viejo cliente de la policía prontuariado en la sección Robos y Hurtos con el No. 66 pero que no registraba entrada alguna desde el año 1902.

ROBOS Y HURTOS

Anoche, siendo las 20 horas, José Tomó, se hallaba esperando el tranvía en la esquina Suárez y Vélez Sársfield. En esas circunstancias, fué asaltado por varios individuos que le taparon la boca y lo arrastraron hasta la media cuadra, donde le despojaron de la suma de 490 pesos, dándose luego a la fuga. A don José Tomó lo tomaron... para el afano y lo afanaron nomás.

Los cacos penetraron en el domicilio de Ricardo Pereira, Santa Fe 1881, y le hurtaron objetos y ropas que el damnificado estima en 800 pesos. La comisaría 17a., ha levantado el sumario y efectúa averiguaciones al respecto.

Correo sin estampilla

Carlos Almada — Le hablamos con "fieldad"; no podemos publicar su "hermanal", "venero", "enchido de pulimento". ¿Se da cuenta por qué?...

Emilio B. Minotti — Carece de fundamento lo suyo, por eso no se publica.

Pascual A. de Vita — Su poesía se halla en nuestro poder, tenga paciencia, se publicará.

Gerardo Perelli — Sí, entrará en turno. Es bastante buena. Continúe enviando.

BOCETOS DE LA REALIDAD

Madres sin amor

En estos últimos tiempos, las crónicas se han venido ocupando con bastante frecuencia de una considerable cantidad de hallazgos de cadáveres infantiles.

Ahora no solo son los recién nacidos que hallan la muerte apenas vienen al mundo sino que hay muchos otros, de un año, dos y hasta de más edad los que son víctimas de la acción más infame e indecorosa. ¿Por qué procederán así esas malas madres? ¡Oh!... crueldad de las crueldades. Crímenes así, de tal naturalezafi no debieran quedar impunes.

La justicia tendría que caer, inexorable, sobre esas madres sin amor, condenándolas a purgar sus delitos infames. No es justo, no es lógico, lo que ocurre a diario. Almas inocentes que nada tienen que ver con los impulsos furentes de las amdres, son arrojadas como míseras piltrafas a la calle, al cajón de los desperdicios. ¿Es tener conciencia eso? ¿Es moral? ¡Oh!... madrecitas crueles, herejes, huérfanas de todo afecto filial, ¿por qué tamaños crímenes? Las sombras miserables os ocultan, os ponen a cubierto de toda condena y de toda vergüenza.

¡Pobres almitas! Ellas llegan al mundo porque vosotras provocáis su venida, las llamáis a ciegas y a tontas, creyendo que vuestros llamados no son oídos y que el advenimiento quizá no llegue nunca. ¡Calor de nido piden esas almas!

Y vosotras, madrecitas crueles, madrecitas malas, les dáis frío, frío de la muerte. ¡Ah!... pero pronto, muy pronto tal vez, se abrirán las puertas de la gloria para esas almas, su mansión será extensa y humana, y ellas podrán tener esa calor que vosotras, madrecitas de biscuit, les negáis con todo descaro.

Pronto alumbrará el sol para esas pobrecitas criaturas, para esas inocentes que no tienen culpa ninguna si llegan al mundo donde se les llama. Y vosotras, mujercitas sin conciencia, madres sin amor, os encontraréis más cómodas, más satisfechas, pero en cambio tendréis, para cuando esas criaturas sean mayores, la eterna maldición de ellas que preguntarán por la madre y solo les dirán: no te interese saber su nombre porque no tuvo siquiera la delicadeza de dejarlo. Fué una madre sin amor!

Y al hallarse solas en el mundo, tendrán para vosotras esta exclamación:

¡Oh!... madre sin amor, madre perdida.

¡Qué injusticia tenáz en est vida!

Del Mundo Obrero

Federación V. de Diarios

Está visto por los hechos palpables, que los prepotentes reacios de esa empresa y la caterva de serviles que la secunda, compuesta por la más putrefacta pudredumbre social, quieren ultimar a los compañeros más destacados de la organización y coartarles la libertad de acción y pensamiento valiéndose de influencias bastardas y del crimen.

Varios ya son los compañeros que fueron agredidos alevosamente por esa piara de fanáticos criminales; adoradores del oro, por el hecho de que son conscientes en la lucha entablada con esa empresa compuesta de seudos panzistas.

Por los hechos puestos en práctica por tan ruin dirección, vemos que quieren hacer fracasar nuestro solidario y valiente movimiento no vacilando en sembrar el crimen entre sus infames secuaces, incitándolos, valiéndose de sus influencias en la policía para que cometan desmanes para amedrantar a los canillitas.

Canillitas: Frente a la reacción de los ensoberbecidos, levantemos nuestro grito de protesta y no estemos a la espectativa en espera de mayores acontecimientos. — La C. A. y el C. de Huelga.

Agrupación A. de Obreros Chauffeurs

Cita a reunión a todos sus componentes para hoy martes 18 del corriente a las 21 en el local de costumbre a objeto de tratar una interesante orden del día relacionada con la labor anarco-sindical que fué motivo de su fundación.

Es necesario que todos los compañeros sean puntuales a la hora indicada.

También se recomienda puntualidad a los poseedores de talonarios pro "La Verdad del Chauffeur", con el fin de dar un balance de su movimiento de caja.— El secretario.

Obreros Medio-Luneros

Se invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea y conferencia que tendrá lugar el día 20 de julio a las 13 y 30 horas, en nuestro local social, Tacuarí 653.

Nota. — Se recomienda puntual asistencia por haber asuntos importantes que tratar. — El secretario.

Obreros Cocineros y Anexos

Se invita a los obreros cocineros y anexos a la asamblea que realizaremos mañana miércoles 19 del corriente, a las 22 horas, en nuestro local social Tacuarí 653, donde se tratará la siguiente orden del día:

¿Qué actitud deberá tomar este sindicato ante las otras dos sociedades existentes? Reintegración de la C. A. Asuntos varios. — La comisión.

S. de R. O. Albañiles y Anexos

Adherida a la F. O. L. B. y F. O. R. A. C.

Invita a todos los compañeros a la asamblea general que se realizará el domingo 23 del corriente a las 8 de la mañana en el local Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día: 1o. Acta anterior y correspondencia. 2o. Asuntos internos del gremio. 3o. Asuntos varios.

C. de Biblioteca e Ilustración del Gremio de Carpinteros, Aserradores y Anexos

Al gremio y al pueblo en general.— Patrocinda por esta comisión se llevará a cabo una importante conferencia a efectuarse el domingo 23 del corriente a las 8.30 (por la mañana) en el Gran Cine, Teatro General Mitre, Boedo 939.

La conferencia estará a cargo de los compañeros Joaquín Cortés y Gabriel Biagiotti.

La conferencia estará a cargo de los compañeros Joaquín Cortés y Gabriel Biagiotti.

Temas a desarrollarse: ¿Qué es el Sindicalismo? Por Joaquín Cortes. Trazando un paralelo entre el régimen presente y el temible avenir del futuro, por Gabriel Biagiotti.

El Centro Cultural Villa Malcolm prestará su desinteresado concurso ejecutando varias piezas musicales de su repertorio.

¡Compañeros! es un deber de conciencia concurrir a esta conferencia de fines ilustrativos.

La entrada es pública y libre.

La C. de Biblioteca
La Comisión de Biblioteca e Ilustración.

Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

En vista de la situación apremiante creada por el Estado al no abonar nuestros haberes desde el mes de Marzo hasta la fecha, invitamos a todos los trabajadores pertenecientes a nuestro gremio que presten sus servicios en el Hospicio de las Mercedes, a concurrir el jueves 20 del corriente a nuestra secretaría, calle Suárez No. 2034 desde las 20 a las 22 horas o a enviarnos por escrito su adhesión, para que así todos unidos podamos imponer nuestras justas reclamaciones al Estado, que hoy nos viene explotando miserablemente. El Secretario

Sociedad de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

La C. A. convoca al gremio a asamblea general ordinaria, cuarto intermedio de la anterior, que tendrá lugar el día 20 del corriente, a las 14.30, en nuestros local social. — El secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

ASAMBLEA GENERAL

Este sindicato realizará asamblea general el día 24 del corriente, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Informe de la C. A. Informe de la C. de B. y Propaganda. Nueva tarifa de trabajo. Asuntos varios.

Recomendamos a todos los asociados concurran a esta asamblea que se realizará el día citado, a las 14.30 horas y 21.30.

Recordamos a todos los asociados que no deberán olvidar el carnet sindical. — La comisión.

S. de R. Obreros Albañiles y Anexos

FUNCION Y CONFERENCIA

El domingo próximo realizará una función y conferencia, a beneficio del comité Pro Presos y Deportados. Dicho acto se realizará en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1354, a las 20 horas. Un cuadro de aficionados pondrá en escena "Los muertos", del malogrado Florencio Sánchez.

Unión Lavaderos y Limpia Bronces de Autos

Ponemos en conocimiento de los trabajadores en general y en particular a los compañeros chauffeurs que guardan en dicho garage, que a partir del día 10 del corriente, ese garage se encuentra en conflicto con esta organización, por haber, el burgués, echado a los compañeros lavadores por el sólo hecho de haber dado los días francos a un compañero de la B. de Trabajo. Se ve que él se quiere oponer a todo lo que sea organización y en vista de esto nosotros pedimos a los compañeros chauffeurs de dicho garage que vean el lugar que les corresponde ocupar frente a este atropello del burgués. Nosotros pedimos con urgencia se coloquen de una parte o de otra: o con los trabajadores o si están conformes con semejantes hechos en contra de la organización. sin otro particular, saludos cordiales. — El comité de huelga.

Federación Obrera Local Bonaerense

Edición del folleto Santa Cruz

Advertimos a los gremios y agrupaciones afines, que se interesen por la distribución de este folleto, que su costo es de nueve centavos el ejemplar y va incluído en él el pacto federal edición 1908, con los acuerdos del congreso extraordinario.

Los gremios y agrupaciones que quieran hacerse de cantidades para la propaganda desde ya deben ir remitiendo el importe de los pedidos.

Por el Consejo Local. — J. Domínguez, secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Era de franca reorganización. — Amnistía a los socios morosos y alejados del sindicato. — Renovación de carnets. — A los obreros en calzado en general. ¡Salud!

Rebosante de optimismo, voluntad y alegría para el trabajo, con la sentida y resuelta intención de dar nuevos rumbos, vida nueva a nuestra administración, el sindicato, en su asamblea extraordinaria efectuada el 2 de julio, resolvió afirmativamente la amnistía a todos los socios morosos, adeuden las cuotas que adeuden, y expedirles carnets nuevos con fecha del mes de agosto, previo pago de ese mes solamente.

¡Apresurarse pues, compañeros! Formad en las filas y no os rezaguéis ya más! Y a vosotros, también, compañeros alejados del sindicato, indiferentes o espectadores: balconeadores de nuestras luchas, llega la voz, el llamamiento.

El acento paternal, sublime y luminoso del gran Barrett, os incita nuevamente: "Lavad vuestra alma, encontradla y dadla toda entera; con sus grandezas y con sus bajezas, con sus fulgores sublimes y con sus tinieblas opacas, con sus cobardías y hasta con sus monstruosidades. Libertaos de vosotros mismos y os salvaréis y nos salvaréis a nosotros. Habréis aumentado la sinceridad y la luz del universo. Abrid la mano del todo, ¡oh sembradores! Que no quede en ella un solo germen".

¡Venid alegres a nosotros; nuestros brazos os recibirán siempre abiertos!

Los carnets provisorios ya están listos, formados, alineados uno tras otro como un pequeño y numeroso ejército de cantores pronto a dispersarse y recorrer fábricas y talleres, ruedas y cuartuchos, a llevarles la buena nueva y dejar una grata impresión de juventud!

Y los libros también, — todos los necesarios para una administración en forma: — dispuestos y prontos para recibir y grabar todo un mundo.

Este mismo mes romperán filas los unos y abrirán los brazos los otros.

Arriba, compañeros; desperezarse. Pongámonos a la altura de nuestra obra: Que la actividad, el buen humor, signo de salud, renazca; espantemos bien lejos, el personalismo y la animosidad que eso daña y crea mucha bilis.

Sanos, rebosantes de optimismo y voluntad y alegría para el trabajo, démosnos todo entero a la obra emprendida: hacer de nuestro sindicato un fuerte y potente organismo capaz de abatir la hidra capitalista.

Nota: Se pide encarecidamente a los delegados concurrir a la reunión a efectuarse hoy lunes 17 a las 20 horas en E. Unidos 3545. — La C. A.

Comisión pro Congreso A. Regional

Los camaradas componentes de esta comisión quedan citados para la reunión que se efectuará hoy martes en Suipacha 74, a las 21 horas. — El secretario.

Sindicato de Servicios Unidos

Reunión extraordinaria para hoy martes a las 15 horas. Esperamos que concurran todos los compañeros. — El secretario.

Gran velada y conferencia

AGRUPACION A. S. LA LUCHA

A beneficio total de nuestra caja social, cuyo producto se invertirá en la edición de un folleto que será repartido gratis, se realizará el jueves 20 de julio a las 20 horas, en el espacioso salón teatro Kalisay.

El programa a desarrollarse será el siguiente:

11.—Himno de los trabajadores, por la orquesta.

2.—La voz de hierro, recital a cargo de José de J. Perea.

3.—Representación del drama social en 4 acto, de Octavio Mirbeau, titulado "Los malos pastores".

4.—Hijos del pueblo, por la orquesta.

5.—La canción de la taberna, de J. de Maturana, recital a cargo de la niñita Luisita Hilzerman.

6.—Conferencia a cargo de la compañera María Collazo y el compañero Carril, venidos expresamente de Montevideo.

Entrada general $ 1; niños, gratis.

Pidan entradas en la Unión local de Buenos Aires, Rioja 835, Federación en Construcciones Navales, Necochea 1111 y F. O. Marítima, Tunuyán esq. Gaboto.

Comité pro presos y deportados

Invita a las sociedades adheridas a la reunión general de delegados que se efectuará el día 22 de julio, en el local Sarmiento 1136, a las 20.30 horas, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Informe de comisión.
4o. Renovación total de la C. A. y de control.
5o. Nombramiento de tres revisores de cuentas.
6o. Nota referendum pasada a los gremios.
7o. Asuntos varios.

Sindicato Unión Chauffeurs

(Adherido a la U. S. A.)

Comunicamos al gremio en general que se encuentra en conflicto con nuestra organización la casa Gatts y Del Río, con soldadura autógena, taller mecánico y automóviles, sita en la calle Victoria 4144.

Por tal causa pedimos a los compañeros que no lleven sus autos para arreglarlos a dicha casa.

Solidaridad se os exige.

Los autos de dicha casa que también están en conflicto son los taxis No. 5870, 1813 y 939.

LA COMISION

Nota: Continúa sin solución el conflicto de la casa Miras y los siguientes autos 152 A. 6446 A. 6945 A. 6833 A. 6836 A. 1514 A. 5488 A. y 3550 A.

Sindicato Servicios Unidos

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Organizada po resta institución a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto de 1922 a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado F. Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre un tema de actualidad.

Entrada general un peso.

La restauración del Parthenon

Una medida inconsulta que provocará grandes discusiones en el mundo artístico-científico



El templo Ehechtheion que contiene las célebres cariátides.

Un telegrama de Atenas, nos comunica que los arqueólogos y artistas de Grecia han levantado una formal protesta, por la forma en que se están ejecutando las reparaciones de la columnada norte del Parthenón. Según ellos, el ministerio de Instrucción, que está a cargo de la obra, la lleva a cabo como lo haría para la reparación de un edificio moderno.

Los arquólogos del mundo entero consideran el templo de Pallas, que data del año 450 antes de Jesucristo como la joya de la arquitectura griega y dicen que si la restauración que se ha iniciado, continúa como ahora, el hermoso edificio universalmente conocido por la perfección del sus líneas quedará enteramente desfigurado.

El cuerpo de ingenieros, que se ha hecho cargo de la obra, se propone reemplazar los trozos de mármol que faltan, así como las columnas caídas y los alquitranes, con una mezcla de arena y cemento.

Los periódicos de Atenas, han iniciado una campaña para que se consulte la obra de restauración con los mejores arquitectos y arqueólogos del extranjero antes de seguir adelante.

Creemos que sería lo más lógico y aceptable, en caso contrario, el mundo entero perdería una de las maravillas artísticas antiguas y que más discusiones ha tenido por la diversidad de opiniones acerca de su grandiosidad artística.

Hagamos un poco de historia: No se sabría separar la historia del Parthenón con la de la Acrópolis. Si el Parthenón corona magníficamente la roca sagrada que le sirve como un pedestal natural, no es solamente por la nobleza de sus líneas que está en estrecha armonía con ese poderoso cimiento. Monumento de la piedad ateniense, reposa sobre un suelo santificado desde hace siglos por la religión de Atenas. Edificado en un momento único de la historia de Atenas, en una época en la que el Arte en la plenitud de su fresca madurez, se exalta por el ardor de la fe religiosa y por el orgullo del patriotismo, es como la expresión perfecta del alma de la ciudad.

El Parthenón fué inaugurado solemnemente en el año 438, y tuvo que sucumbir en las edades de barbarie que comenzaron su degradación, y los días nefastos que consumaron su ruina, hasta los tiempos más cercanos en que, mutilado por tantas pruebas, es la admiración piadosa de las naciones civilizadas.

Estas etapas de destrucción, son las que vomos a citar someramente.

Hasta la época romana, el Parthenón quedó intacto.

El templo sufrió una verdadera profanación cuando Demetrios Poliarcete se instaló en el opistodomo, hasta el año 298, en que Lácares sitiado por Demetrios, huyó llevándose lo que restaba del tesoro de Licurgo y despojando las estátuas de una parte de sus ornamentos de oro.

En el año 426, un edicto del emperador Teodosio II ordenó la destrucción de los templos paganos, pero que no fué aplicado en todo su rigor a los monumentos de la Acrópolis quizá por la influencia de Atenaida, mujer de Teodosio, pero el Parthenon sufrió una nueva afección: se transformó en iglesia cristiana bajo el vocablo de Haghia Sophia.

Su transformación en iglesia bizantina en el 662, lo hizo sufrir nuevos deterioros.

Entonces comenzó para la historia del Parthenon un período oscuro. Pasó un siglo y los hombres de occidente fueron los verdaderos amos del Parthenon. La cruz latina suplantó a la cruz griega.

Después de la conquista de Constantinopla por los Cruzados, Bonifacio de Montferrat, se apodera de la Acrópolis.

Más tarde, en 1209, Besard, confirmado arzobispo de Atenas por una bula del papa Inocente III toma posesión del Parthenon, consagrándolo al culto romano bajo el nombre de Santa María de Atenas. Otros cambios se aportaron, en los años de 1311 a 1385, por los duques francos Guy de la Roche, Gautier de Brienne y los aventureros catalanes.

En las postrimerías del siglo 14, en 1385, el florentino Nerio Acciagnoli, señor de Corinto arrojó a los catalanes de la Acrópolis, y se hizo reconocer duque de Atenas, por el rey Ladislao de Nápoles.

Bajo su sucesor Nerio II, el ducado de Atenas cayó bajo el vasallaje del sultán. En 1458, el último duque florentino, Franco, capitula ante los ejércitos turcos del Pacha Omar, quien después de un largo sitio, toma posesión de la Acrópolis en nombre de Mohamed II.



Una de las Cariátides del pequeño templo de Hecatomphedon



Costado norte del Parthenón con sus capiteles y columnas caídas

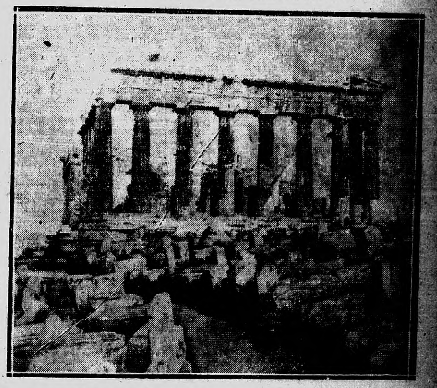
Después de la dominación turca, el Parthenon se transformó al culto ortodoxo, hasta el año 1460, en que cayó nuevamente bajo el poder otomano y fué transformado en mezquita. El año 1674, marca una fecha memorable en la historia de los estudios del Parthenón.

Y así fué por tiempos sucesivos objeto de pillaje y destrucción, pues los conquistadores que se sucedían en breve plazo, extraían de la Acrópolis sus más hermosas esculturas y sus más preciados tesoros. Hoy día que se trata de reconstituír en parte, sus demolidas bellezas, debe hacerse de acuerdo a una consulta de arqueología y según las estampas y grabados que existen en los museos de casi todas sus épocas de esplendor y no dejarlo abandonado a un simple trabajo de albañilería sin documentación arqueológica.

El congreso arqueológico de Atenas reunido en 1905, votó por unanimidad, salvaguardar lo que resta del templo, sin agregar nada.

El Parthenón no debe ser profanado por nuevas construcciones.

Debe peramnecer tal cual lo dejaron los siglos, como la más noble, la más augusta de las ruinas, envuelto en poesía, precisamente porque sólo la imaginación la completa, rodeada de un incomparable prestigio por el tiempo, por su historia, por su belleza cruelmente desfigurada, pero siempre viviente, por la grandeza del pasado y por la melancolía del presente.



Columnas de la parte posterior del Parthenón, columnas, capiteles y mármoles derrumbados

Columnas que sostenían el frontón principal del Parthenón

Club Argentino de Mujeres

Entre el elemento intelectual femenino ha empezado a circular el siguiente prospecto de organización de este moderno club, que ya cuenta con numerosas asociadas.

Señora Socia:

Tengo el agrado de comunicar a Vd., en nombre de la Comisión directiva, que ayer 1o. de julio fué inaugurado el local del Club Argentino de Mujeres, en la calle Sarmiento 2419. Dicho local es desde hoy su casa y puede Vd. frecuentarlo en la hora que le sea cómodo. Bastará la presentación de su carnet de socia para que pueda Vd. instalarse y hacer uso de las ventajas, que el Club ofrece a sus socias. Puede Vd. allí recibir sus amistades, arreglar sus asuntos y hacerse dirigir su correspondencia si le fuera necesario. Puede también hacer uso del teléfono, y demás dependencias. Queda instalado un servicio de té al módico precio de 40 centavos, quedando prohibida la propina. Se darán en breve conferencias, conciertos, audiciones cuya invitación recibirá Vd. oportunamente, lo mismo que la lista completa de las casas de comercio que nos han otorgado un descuento de 10 o|o sobre nuestras compras. Se inaugurarán en breve dos importantes ciclos de conferencias sumamente ilustrativas para nuestra cultura: uno de Ciencia del Hogar y el otro de Derecho civil, dictado este último por la abogada, doctora Ana H. Rose. También recibirá Vd. para ellos siempre, su aviso correspondiente.

Se ha tomado una medida de índole administrativa que pongo en su conocimiento por si quiere acojerse a ella alguna amiga o parienta suya: Durante todo el mes de julio, es decir, hasta el 1o. de agosto, no se cobrará cuota de ingreso, de manera que la que desee inscribirse en este mes, sólo tendrá que pagar los 3 pesos de la cuota mensual. Esto se hace lo mismo que en otros clubs, con el objeto de permitir la entrada de más de una mujer útil e interesante por sus condiciones, que tropezara con el inconveniente económico del desembolso mayor que representa la cuota de ingreso, y además, con el intento de festejar la inauguración del club.

Antes de depedirme de Vd., deseo exhortarla uan vez más a que frecuente el club, ya que de la frecuencia yel cariño que en el pongan las socias dependerá su vida.

Saluda a Vd. atentamente — **Lola Pita Martínez.**

En la misma comunicación se agrega la siguiente nota:

Señora:

Conjuntamente con la noticia de la instalación definitiva del Club, debo comunicarle que ha llegado el momento de recaudar las cuotas mensuales que empezarán a cobrarse desde este mes de julio. La comisión directiva ha contraído compromisos que se basan en el sagrado compromiso de cumplir, que tiene cada socia, con el objeto de que haya una regularidad matemática en las cobranzas, para esta circular, anunciando que todos los meses, a partir del presente, pasará el cobrador por su domicilio, dentro de los 10 primeros días. La cuota mensual, como se ha dicho ya, en los Estatutos, es de $ 3.

Hago presente a Vd., señora, que al hablarle así cumplo con mis deberes de tesorero, y que como tal, no ignora usted mis responsabilidades.

Sin otro particular, me es grato saludarla. — **Magdalena Bossich**, tesorera.

Adulteración de substancias alimenticias

La intendencia de acuerdo con las conclusiones de los sumarios levantados por contravenciones comprobadas por la oficina Química Municipal, ha impuesto definitivamente multas a los siguientes comerciantes por espendio de productos adulterados:

Vicente Stopía, Camarones 2192, 9 kilos de queso.

Alicio Pérez, Córdoba 1399, dulce de batata.

Pablo Andreone, Cangallo 2102, 4 botellas de Anís Deu, 1 botella de Cognac Martell.

Jacobo Toer, Lavalle 2121, 4 latas de dulce de membrillo.

Juan Bicoff, Junín 430, 32 latas de café, 14 paquetes de chocolate, 21 latas de salsa de tomate, 3 paquetes de avena aplastada, 1|2 horma de queso, 1 lata de cocoa, 4 latas de dulces en almíbar, 1 lata de sardinas.

Salvador Donadio, Camarones 31, 20 kilos de garbanzos, 10 kilos de Saracas, 30 kilos dedulces de batata, 3 kilos de bacalao.

Enrique Ciambroni, Boedo 788, 22 latas de filet de anchoas.

Pore Hermanos, San Juan 3600, filet de anchoas y queso.

Di Luciano Hermanos, Carlos Calvo 3623, 7 latas de dulce de membrillo de 5 kilos c|u., 19 tarros de extracto de tomate, 4 frascos de aceitunas y 2 latas de sardinas.

Pedro y Luis Fernández, San Juan 3400, 23 tarros de salsa de tomate, 5 kilos de arvejas.

Luis Armentano, Independencia 3554, 36 latas de conservas animales.

Camilo Calegari, Independencia 3500, 2 kilos de dulce de membrillo y 11 libras de chocolate.

Pablo Andreone, Cangallo 2102, 23 paquetes de chocolate, 2 latas de crema de batata, 1 botella de jarabe de horchata, 6 latas de pesto, 3 latas de jalea de membrillo, 2 quesos, 15 latas de conservas animales, 55 tarros de extracto de tomate.

Ramón Martínez, Cangallo 1938, harinas alimenticias y vino tinto.

Emilio Domínguez, Cangallo 1901, 50 litros de vino.

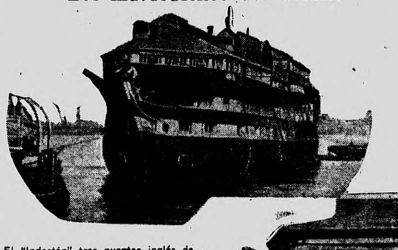
Antonio Mazzarelli, Cangallo 1820, 3 cajas de bombones, 6 paquetes de chocolates, garbanzos y harina alimenticias.

Daniel M. Villar, Cangallo 2241, hongos y dulce de membrillo.

Daniel Filgueira, Cangallo 2299, bombones y mostaza.

Santiago Clar, Cangallo 2399, 6 latas de conservas animales, 2 botellas de jarabes, 1 lata de te.

Los matusalenes del océano



El "Indostán" tres puentes inglés de madera, deshecho en Postmouth, después de un siglo existencia.

Un navío de hierro es viejo a los cuarenta años en tanto que una duración de un siglo era cosa frecuente en los navíos de madera.

Los tiempos de la marina en madera, han desaparecido. Desde el gigantesco paquebot, hasta el modesto remolcador, el hierro y el acero — cuando no es el cemento armado — es lo único que se emplea en la construcción de los navíos modernos.

Desde luego estos metales, son mucho más ligeros que la madera, ofreciendo además una resistencia y una solidez infinitamente superior. En efecto así es, pero en detrimento de su longevidad, pues los navíos de hierro duran por término medio de treinta a cuarenta años y esto tratándose de barcos corrientes, pues los navíos de gran velocidad se desgastan mucho más rápidamente.

Las trepidaciones de las máquinas sierran poco a poco los remaches que une las planchas; el agua salada, a pesar de las pinturas aisladoras, de las que por otra parte algunas son nocivas para el metal — oxida rápidamente su quilla, y es preciso entonces vender por hierro viejo el corredor de los océanos.

La proa del "Indostán" con su estatua alegórica representando un habitante del Indostán.

No pasaba lo mismo con los barcos de madera. Una duración de un siglo era entonces cosa corriente. Esta longevidad era debida a las esencias de maderas empleadas — roble y haya por lo general — y también a la enormidad de piezas diferentes de unión. Un verdadero bosque entraba en la construcción de un navío. Ozanne, uno de los ingenieros navales más nombrados del siglo XVIII, estimaba en 180.000 pies cúbicos la madera necesaria para la construcción de un tres-puentes.

No había que temer ninguna oxidación. La quilla de los navíos de madera estaban cubiertas por placas de cobre que les preservaban del contacto del mar, del ataque de la polilla de mar y de la vegetación de las algas y conchas.

Las mismas balas de cañón quedaban, detenidas y sin acción sobre sus macizas viguetas: el tres-puentes "La Montaña" montado por el almirante Vellaret-Yoyeuse al volver a Brest, después del combate sostenido en 1793 contra la escuadra inglesa tenía en su casco más de quinientas balas enemigas, sin contar los agujeros hechos por los proyectiles que le habían atravesado de parte a parte. Por consiguiente "La Montaña" no era un navío nuevo. Bajo el nombre de "Océano", fué ofrecido en 1760 al rey Luis XV por los Estados de Borgoña. Y a pesar de sus averías el buen navío, después de diferentes transformaciones, más de medio siglo en 1840, llegó a ser el barco almirante de la escuadra del mediterráneo! ¡Se le deshizo deiz años después, a los noventa!

El tres-puente inglés "Indostán" del cual damos la fotografía y que acaba de ser deshecho en Posmouth, donde servía de caserna había sido construído en 1820 o sea que tenía noventa y ocho años!

El "Borda" que fué deshecho en 1890, había sido construído en 1847 y el "Victory" barco a bordo del cual Nelson fué herido de muerte en la batalla de Trafalgar, flota todavía en Postmouth.

Corta y rápida, esta podría ser la divisa de los navíos de vapor, actuales, como lo es en la vida moderna.

Football y todos los demás deportes

Lo que se desprende del partido con los vascos

Intimamente debemos sentirnos regocijados. El partido del domingo contra el seleccionado vasco ha venido a demostrar palpablemente que el cetro del football amateurista se halla radicado en Sud América. El triunfo revela que nuestro football y al decir nuestro queremos referirnos también al Brasil y Uruguay, es uno de los realmente más adelantados, porque tenía por rival a un conjunto que se ha batido con éxito en Europa conquistando el segundo lugar en las Olimpiadas de Amberes, ya que en el equipo vasco figuran seis jugadores que participaron de esa Olimpiada y doce que han jugado en otros partidos de carácter internacional integrando el cuadro de la Real Federación Española. Quiere decir entonces que el equipo vasco es de los mejores de España y que de acuerdo y en relación con la actuación de los equipos españoles en las justas internacionales, debía producir una performance mucho más eficaz que la del domingo último.

Puede ser, que la nerviosidad del debut en tierra extranjera, las molestias del viaje, la falta de entrenamiento, el cambio de aire, hayan sido factores que han contribuido al defeccionamiento del conjunto, pero por más que jueguen, podrán mejorar su actuación de ayer, podrán equilibrar los partidos, pero dudamos que puedan triunfar sobre nuestros mejores cuadros combinados.

No decimos esto con ánimo de molestar ni de restar méritos al conjunto vasco, que los tiene y en grande, pero si queremos dejar constancia de lo que decimos al principio de esta crónica; que hoy por hoy lo mejor del football amateurista universal, se halla radicado en Sud América.

Posiblemente los austriacos que llegan el día 30 nos saquen de una equivocación ya que se dice que practican la misma táctica que nosotros, es decir el pase corto y el remate de jugada en los momentos precisos, pero lo volvemos a decir, exceptuando a los profesionales británicos, los footballers de Sud América, con excepción de Chile pueden competir con toda probabilidad de éxito en cualquier Olimpiada Europea donde participen foot ballers no profesionales.

Nuestro cuadro ha triunfado el domingo último no solo por que los vascos hicieran gala de una escuela ya desterrada y poco aceptable, sino también por que tenía méritos positivos, valores reales como para imponerse como se impuso. El esfuerzo inteligente, la acción combinada, la jugada a su tiempo, la picardía en los momentos precisos se notó desde el principio, cosa que no ocurrió en el conjunto vasco, que desmoralizado por el enemigo que creyeron debil y resultó grande, desconcertados por una táctica que desconocían, no lograron dar la impresión de que pudieran practicar el football como para imponerse a nuestros equipos.

El triunfo del domingo revela también de que ya es tiempo de que en los países europeos vayan conociendo a esta "South America" que así como exporta carne y cereales, sus hijos saben conquistar lauros en los campos del deporte colocándose a la par de los mejores, y aún superándolos.

Y después de este resuello no vayamos a caer en la pedantería de creernos los mejorese del mundo, en materia footballística, que a lo mejor sale una "murga" de la Cochinchina metiéndonos una goleada.

Pero lo dicho, dicho está.

ECOS DEL PARTIDO ESPAÑOLES v. PORTEÑOS



Eyzaguirre al detener un violento tiro de Calomino

Lamentos y otras yerbas

Oír comentarios de vascos y argentinos acerca del partido del domingo, es algo pintoresco, algo que merece la pena. [illegible] ayer oportunidad de conversar con un montón de gente que ha presenciado el partido, con jugadores argentinos, vascos y con numerosos dirigentes. Trataremos, pues, de ser lo más fieles en la transcripción de las impresiones y comentarios que la primera derrota de los vascos ha sugerido a esas gentes.

Preguntamos a Mariano Arrate, el capitán, a qué atribuía la derrota.

—Al balón... a la cancha... Si, pues. Es demasiado pequeñito el juguete ese y pa los que acostumbraos están, cosa fácil es moverlo d'aquí p'allá, y d'allá p'aquí con la uña del dedo grande del pié. Mismo que si usté, hombre, quisiera atrapar una lauchita de un pisotón. Imposible. Es esta una ventaja notable. Nuestra delegación habrá de proponer a los argentinos, jugar una vez con el balón pequeño de ustedes y otra con el que pongamos nosotros. Ya verán, ustedes, si sí, como su Calomino, con el balón vasco no podrá hacer esos juegos malabares con los pies. Ya lo verán ustedes, si sí... El pobre medio izquierdo nuestro, estaba por la noche aturdido de haber cuidado a Calomino.

El campo es muy resbaladizo y uno se da contra el piso cuantas veces quiere "arrastrar".

Dos vascos, con boina:

—¿Crees tú que ha sido un fracaso?

—No, hombre. Se han dejao arremolinar ayer, porque era el día de presentación. Estaban de visita y no era ni justo ni lógico que se mostraran descorteses.

—Y ¿qué crees tú por el consiguiente?

—Que la copa que han traído se l'han de llevar.

—Mire usté, señor, que le confieso a la verdad, que m'ha tenido a mal traer ese travieso de Calomino, como ustedes lo llaman — nos decía anoche Eguizabal — M'ha mareado con su parada de golpe, con su amenaza de correr, con su amenaza de chutear, con de aquí pa allá, con ese revoloteo que s'hacía con el pequeño balón. Le confieso que me admira su picardía. Muy pícaro, si sí, se ha mostrado. Lo que yo no he podido explicarme aún hasta ahora es como se las arregla el tipo pa no engancharse las piernas en tanta y tanta gambeta rápida y diabólica. Un demonio, señor, si sí.

Pero, y oigalo usté bien, señor, anoche me pasé la noche entera estudiándole su academia. Ya me lo se todito de memoria. Primero, verá usted, el hace que va pa delante y se queda atrás y yo me voy pa delante. Cuando yo vuelvo el se va; me le tiro al suelo y el salta y corre; cuando corre lo sigo y el hace que se va a clavar con pié pelota y todo y yo me clavo, pero el muy pillo sigue arrastrando el baloncito y lo manda a voluntad.

Le juro, señor, que el domingo próximo, no me retiraré con dolor de cabeza de la cancha. Ya le atrapé sus mañas y... ya verá usté, si sí...

Durante el partido, el linesman vasco arreciaba contra la naturaleza íntegra:

—¡Que no puede ser! ¡Que por mi madre que lo que estoy viendo no es real! ¡Falso, falso, falso todo, si sí!

Lo oye Rivet y le pregunta:

—Que le pasa, hombre?

—¿Que que me pasa, pues? ¡Que esto es un escándalo! ¡Que no puede ser!

—Son cuatro goals, nada más...

Al oír esto, el vasco se fué enfurecido hacia Rivet y levantando las manos, en actitud trágica, vociferó.

—¡Y le parece poco, hombre de Dios, cuatro goals?!!! !

—Disculpe, señor — le dijo Rivet y haciéndose chiquito por las dudas, como para escurrirse sin ser visto, se fué alejando de la línea para no volver a acercarse durante todo el partido. Por la noche, Rivet, creyó haber nacido de nuevo...

Siempre los amateuristas

Los amateuristas siguen provocando escándalos en los fields, — para no perder la costumbre, — sin parar mientes en que se hallan en esta capital delegados de la madre patria que podrían llevarse un concepto erróneo del carácter de los aficionados argentinos.

Nosotros por las dudas hemos ya hecho los distingos del caso, poniendo en conocimiento de los jugadores y delegados vascos, que el football que se practica en [illegible] al que se practica en la Asociación Argentina como también es muy distinta la gente que gobierna una y otra institución y los que practican el deporte; pues así mientras unos dirigentes proceden con honradez — los asociacionistas, — los otros buscan armar enredos y la falsedad y la hipocresía es el arma predilecta que esgrimen, igualmente en los campos de juego amateuristas se producen todos los domingos, vergonzosos escándalos provocados por la incultura de los partidarios y el pasionismo que los enceguece.

El domingo último, en el field de Palermo casi se reedita el espectáculo ocurrido en el field de Vélez Sarsfield hace algún tiempo, tomándose a golpes de puños los espectadores, jugadores y dirigentes. El incidnte se produjo a raíz de una atropellada que los jugadores Lazzari y Pozzo hicieron al guardavalla de Sp. Almagro, Regoli, trabándose entre los tres a golpes de puño, e interviniendo luego el cuidador de la cancha de Palermo y otros espectadores. Gracias a la intervención de la policía, el juego pudo continuar pero en una forma que la menor chispa amenazaba con encender de nuevo la hoguera y producir una batalla campal.

También en el field de San Isidro, — que igualmente tienen que ser amateurista para completar la serie, — se produjeron incidentes incultos que habia bien poco en favor de la Asociación Amateurs. Allí los jugadores se pegaron, se insultó al referée, los espectadores no miraban si habían señoras presenciando el partido para insultar soezmente al referée y a los jugadores contrarios y todo ello ante la impasibilidad de los dirigentes de la asociación Amateurs que se hallaban presenciado el partido.

Ahora gritemos: ¡Viva la decencia amateurista! ¡Vivaaa!

Caffaro Rossi entre nosotros

Desde el domingo se halla entre nosotros el inteligente periodista rosarino y gran amigo nuestro, que por ser amigo tiene que ser forzozamente inteligente, Caffaro Rossi.

Vino para presenciar el debut de los vascos y la "paliza" que le iban a dar al equipo porteño. Aun cuando sus cálculos fallaron, no por eso se halla descontento de su viaje pensando permanecer en esta capital un par de días más.

Nosotros, si el alacrán de Vázquez no dijera que somos unos envenenados, y no tuviéramos la certidumbre de que Caffaro Rossi es casado, diríamos que tantos viajes seguidos a esta capital obedecerían a que se halla enamorado, pero como eso no puede ser no lo decimos.

Deseamos al amigo una grata permanencia entre nosotros y cuando se vaya que regrese pronto.

Porcentajes amateuristas

Damos a continuación algunos de los porcentajes que produjeron los partidos de la Asociación Amateurs, el último domingo:

Racing v. River Plate . . .	$	4.550.—
San Lorenzo v. Platense . .	"	3.062.—
Palermo v. Sp. Almagro . .	"	449.70
Est. Porteño v. Banfield . .	"	259.10
Estudiantes v. V. Sársfield .	"	134.30

Faltan aun lo recaudado en los matchs Def. de Belgrano y F. C. O., Atlanta y Tigre, Independiente y Sp. Buenos Aires y San Isidro y Barracas, los cuales anoche no habían sido entregados.

Esta vez tienen razón los del divisional

No tenemos pelos en la lengua para decir que el consejo divisional es una bolsa de gatos. Es esta una opinión que tenemos arraigada, y que se robustece con los hechos casi diarios, de ese desdichado cuerpo deliberativo.

Pero ahora vamos a darles la razón a los señores consejeros, porque ya que son "gatos" es feo que quieran tomarlos por unos desgraciados y darles una limosna.

El caso es el siguiente. Para los partidos con los vascos, el consejo superior resolvió repartir entre sus miembros diez entradas y dar solamente una a los del divisional, como diciéndoles:

—¡Ahí tenéis una limosna; divertíos!

Esto, como es natural, no fué del agrado de los consejeros divisionales, que dijeron, con justa razón, que una entrada no estaba en relación directa con las macanas que cometen todos los viernes y que si los miembros del superior tenían diez entradas, ellos debían tener, por lo menos, cinco.

Así lo [illegible] taron una nota al consejo superior, pidiendo la entrega de las cuatro entradas que les faltan.

Nosotros somos de opinión de que se le den.

VICENTE CASTEX

En el último torneo del campeonato Nacional de Atletismo, realizado el sábado y domingo últimos, en Caballito, field de F. C. O., ha tenido una actuación brillante el cadete del Colegio Militar Vicente Castex, cuya fotografía publicamos, tomando parte en diversas pruebas con los resultados siguientes:

Serie 200 metros: primero.
Serie 400 metros: segundo.
Semifinal 400 metros: segundo.
Tirar la bala: cuarto.



Salto en largo: primero, con 6 metros 38 centímetros, no pudiendo mejorar, debido a estar muy pesada la pista.

Es de consignarse que no habiendo tomado parte nunca en las pruebas de carreras llanas, pues su especialidad consiste en el salto en largo, donde detenta un record sudamericano de 6m.75, el cual no es reconocido oficialmente por cuanto no fué fiscalizado por las autoridades competentes, ha tenido una actuación lucida, agregando a esto la falta de atención de los masajistas del colegio, los que a pesar de haberlos, no le son facilitados, lo cual ayudaría en mucho la preparación del novicio Castex y no hacerlo como le hacen, los masajes entre ellos.

Un buen proyecto

El programa de partidos a jugarse con los vascos y austriacos, primero y luego el campeonato sudamericano del Brasil, harán retrasar considerablemente el campeonato de la Asociación Argentina, resintiéndose las finanzas de los clubs.

Para poner, en parte, remedio a ese mal, en la sesión de mañana se leerá un proyecto del señor Cariboni, proponiendo que los partidos por el campeonato de primera división se realicen los sábados por la tarde o los domingos por la mañana.

La idea, desde todos los puntos de vista, nos parece aceptable; por las finanzas de los clubs, el entrenamiento de los jugadores y el atraso que sufriría el campeonato de primera, si no se procediera en esta forma.

También creemos que a la Asociación Argentina le convendría jugar los sábados por la tarde, pues así los clubs podrían utilizar todos sus jugadores, aun aquellos designados para integrar los equipos combinados.

El único inconveniente sería el permiso en los empleos de algunos de los jugadores, pero ello sería fácil conseguirlo, ya que la mayoría de las casas comerciales han llevado a la práctica el "sábado inglés" y la actividad comercial, después de las doce del día, se halla poco menos que paralizada.

Dos saludos

El presidente de la Asociación Argentina, doctor Cantoni, que como se sabe se halla en San Juan, ha remitido ayer un telegrama al vicepresidente en ejercicio, señor Dos Reis, felicitándolo por el éxito del domingo y al mismo tiempo le pide haga presente a los delegados de la Federación Guipuzcoana su saludo personal.

En la Asociación Argentina también se recibió otro despacho telegráfico del club Huinca Renancó, felicitando por el triunfo del domingo último.

Para San Isidro

Es necesario que la comisión del club San Isidro trate por todos los medios que le están a su alcance de evitar o pedir por lo menos encarecidamente a sus petit socios que al hacer uso del teléfono lo hagan en forma correcta al dirigirse a la señorita que le ha de dar comunicación correspondiente.

Ayer sencillamente, nosotros como otros colegas, hemos tenido que sufrir las consecuencias de determinados mozalbetes que al hacer uso del aparato lo hacían en forma desmedida no consiguiendo con ello nada más que excitar a la telefonista, que por supuesto y con mucha razón se negaba a dar comunicación alguna.

Dejamos constancia que después de media hora que empleamos para que nos dieran comunicación con esta redacción, no lo hemos conseguido y no queremos hablar en contra de las buenas telefonistas, que han sido más que insultadas, sino contra esos impertinentes que creen que el teléfono ha sido inventado para decir malas palabras sin mostrar la cara.

Resultados de intermedia

Publicamos a continuación los resultados de los partidos jugados el domingo de la división intermedia amateurista:

Talleres 2—Hamilton 1.
L. Argentino 6—River Plate 1.
Victoria 2—Wilde 1.
G. y Esg. (Lanús) 1—Charley 0.
V. Ballester 4—L. N. Alem 0.
Arg. del Sud 2—V. Crespo 0.
Est. de Bernal 1—Raño 0.
Zonda 2—Boedo 1.
Excursionistas 5—H. y Patria 1.

Del Plata expulsa a Deibe

Los muchachos de la cortada se han puesto al fin en trágico. Cansados de las perrerías que les estaba haciendo el jugador Deibe, han resuelto expulsarlo, y pasar nota de ello a la Asociación Argentina.

También han resuelto denunciarlo a la justicia, no sabemos por qué, pero entendemos que es por unos recibos...

En el match Talleres v. Hamilton

En el partido de referencia, a raíz de una colisión casual que tuviera con un contrario se fracturó en dos partes un bazo, el jugador y capitán de la intermedia de Talleres, Abelardo Ríos.

Fué convenientemente atendido y luego llevado al hospital para su curación, donde se asiste.

Aumentó el número

La Asociación Argentina ve aumentar, poco a poco, el número de sus adherentes sobre todo en el interior de la república, donde cuenta con hondas simpatías.

Entre las instituciones que han pedido afiliación se halla el club Sp. Santa Cruz, de la localidad del mismo nombre y la entidad más importante de los territorios del sur.

Jugador que pide pase

El jugador Pedro Saleto, del club Boca Juniors, se ha presentado a la Asociación Argentina, pidiendo pase para actuar por Del Plata.

Se trata de un jugador de cuarta división.

Dos que se pelean

Durante el transcurso del partido que se jugaba en Palermo, entre las reservas del club del mismo nombre y Sp. Almagro, el jugador de estos últimos, García Bianchi, a raíz de un foul que le hiciera José Lorenzo, de los locales, lo agredió a golpes de puño y el otro, por no ser menos, le devolvió otros.

No sólo se pelea en locales cerrados, sino también al aire libre, como se ve.

Descanso para dos, según marcan los reglamentos. ¡Sufran!

Deserciones en San Lorenzo

De buena fuente nos ha llegado hasta nuestra mesa de trabajo, una noticia sensacional.

Se trata de la deserción de los buenos elementos de la primera división de San Lorenzo de Almagro, Caldano, Vaccaro y Omar, los cuales irán a militar a la Asociación Argentina.

De Omar se dice seguro que prestará su concurso a los los profesionales boquenses, haciendo pareja con el rubio Van Kamenade.

De ser cierta la noticia, adiós esperanzas de las huestes de Larrandar, pero creemos que se solucionará el conflicto que existe entre ella.

Sp. de Almagro v. Nacional

Este encuentro de segunda división, jugado anteayer en Caseros, terminó sin vencidos ni vencedores, siendo el resultado final de cero goals por bando.

Con esto, El Ferroviario se coloca a la cabeza de la sección con un punto de ventaja sobre Nacional por ganar anteayer a V. Sársfield, por dos a cero.

Marino fué cascado

Ese referee que jugara tan bien la final de Palermo y Arg. del Sur, ese referee que carnereara cuando sus colegas de la Asociación Amateurs estaban en huelga, ese crumiro, fué cascado el domingo, después del partido que jugaron en Bernal, entre las intermedias de Honor y Patria y Excursionistas.

Parece ser que ha hecho una punta de cosas raras durante el transcurso del match, todo en perjuicio de los visitantes y los parciales, enardecidos por tantas chanchadas, se constituyeron en émulos de Firpo y la emprendieron a golpes, patadas, etc., con el desgraciado Marino.

Es el justo premio al mérito; ya tiene en su haber los obsequios: la medalla y la paliza y que si mal no recordamos, no es la primera, como tampoco la última, pues quedan algunas por repartir.

Los vascos quieren la revancha

En conversación que sostuvimos ayer los miembros de la delegación guipuzcoana, nos manifestaron el deseo de jugar el domingo próximo la revancha del partido del domingo, haciendo disputar en este encuentro el trofeo que han traído.

Esto quiere decir que ellos conocen los puntos que pueden calzar. Quiere decir, que como piensa CRITICA, ellos consideran la performance de anteayer, como falsa por completo y nadie mejor que ellos para conocer si su actuación ha sido o no verdadera.

Dicen que van a pedir a la Asociación Argentina que organice este encuentro para el domingo próximo, pues, quieren reivindicarse ante la opinión de los aficionados argentinos de la derrota lamentable que sufrieron el domingo.

Estas declaraciones confirman por completo la opinión de nuestra hoja sobre el valer de los vascos. No porque si no más, de puro entusiastas, van a arriesgar su prestigio colocándose en una empresa de la que no están seguros que han de obtener éxito. Deben saber que las condiciones normales de sus jugadores no son las que mostraron en el match del domingo y por eso es que quieren la revancha, con el mismo conjunto las dos representaciones, para que se pueda notar la diferencia de un día a otro.

Lo único que pedirán será seguramente el cambio de la pelota, por una más pesada, que proveerán ellos.

La Asociación Argentina no podrá negarse a este pedido, por cuanto es justo que quien ha sido injustamente derrotado, tenga la satisfacción de probar con sus verdaderos medios de reivindicarse ampliamente.

La revancha, pues, habrá de jugarse.

Carrera pedestre

Organizada por la Asociación Estudiantil J. B. Alberdi el 23 del cte. se llevará a efectos la carrera pedestre anunciada sobre la distancia de 4000 metros metros más o menos.

La carrera es para aficionados que no hayan ganado ningún primer premio en distancias de 800 a 6000 metros y las inscripciones se reciben en San Juan 3986, habiendo sido fijadas en $ 1.00 los libres y $ 0.50 los socios.

Esta carrera ha despertado mucho entusiasmo y tendrá un desarrollo muy lucido.

Hay que renovarse

Racing ha perdido ya toda esperanza de conquistar nuevamenae el campeonato. La derrota experimentada el domingo último frente a River Plate, un cuadro que este año no es una gran cosa y minado por luchas internas; derrota justa a todas luces, ya que dentro de la mediocridad del partido, los darseneros se mostraron superiores, le resta ya toda probabilidad de ocupar el primer puesto, dado que al tren en que marchan Platense, Independiente y G. y Esgrima, todo hace presumir que entre esos tres está el campón amateurista de este año.

El decaimiento de Racing no es otra cosa que la culpa de sus dirigentes empeñados en mantener en el primer equipo hombres ya gastados en la lucha, hombres agotados por el esfuerzo continuo y por los años, sin querer comprender que el éxito de los cuadros radica en la renovación constante de sus hombres; no en la renovación de hombres de otros cuadros, sino en la renovación de jugadores sacados de las divisiones inferiores, llenos de entusiasmos y pletóricos de energías y juventud.

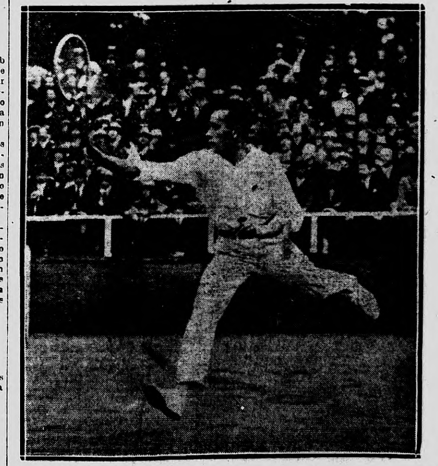
No lo han querido comprender así los dirigentes de Racing y en el castigo hallan la penitencia. Que no se quejen.

CLUB ARIEL

Con gran entusiasmo se realizó la carrera popular organizada por este club en el circuito Centenario, con los siguientes resultados:

1o. Juan Trabucco, club S. Los Andes. Tiempo 9.52; 2o. M. Bofill, libre; 3o. C. Polito, Club Mercurio; 4o. M. Stabile, del Club Coghlan; 5o. A. Salvo, Club Los Andes; 6o. I. Mansini, libre; 7o. A. Frade, Club Mercurio; 8o. J. Colubi, Club Wanders; 9o. E. Casanovas, libre; 10o. B. Frade, Club Apolo.

HENRI CLOCHET



El nuevo campeón francés de tennis, en el último torneo realizado en París, en el "Pre Catelán"

Football y todos los demás deportes

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 23 del corriente

CAMPEONATO

Intermedia Zona Norte—
Urquiza v. Sp. Olivo. A las 14.30.
Central Arg. v. Sp. Coghlan.
San Martín v. Unión.
Germinal v. Chacarita Juniors.
Caseros (bye).

2a. Reserva Zona Norte—
Urquiza v. Sp. Olivo. A las 12.30.
Central Arg. v. Sp. Coghlan.
San Martín v. Unión.
Germinal v. Chacarita Juniors.
Caseros (bye).

Intermedia Zona Sud—
Wilde v. Chacabuco. A las 14.30.
Nacional v. Temperley.
Arg. Bánfield v. Arg. Quilmes.
Adrogué v. Sp. Avellaneda.

2a. Reserva Zona Sud—
Wilde v. Chacabuco. A las 12.30.
Nacional v. Temperley.
Arg. Bánfield v. Arg. Quilmes.
Adrogué v. Sp. Avellaneda.

Intermedia Zona Oeste—
Sp. Municipal v. San Telmo. A las 14.30
Sp. Monserrat v. All Boys.
Ituzaingó v. Liniers.
Sp. Alsina (bye).

2a. Reserva Zona Oeste—
Sp. Municipal v. S. Telmo. A las 12.30.
Sp. Monserrat v. All Boys.
Ituzaingó v. Liniers.
Sp. Alsina (bye).

2a. Zona Norte—
Retiro v. Arg. Juniors. A las 14.30.
San Fernando v. Sp. Florida.
Unión v. Sp. Palermo.

2a. Zona Sud—
Est. La Plata v. Sp. Barracas. A las 14 y 30.
Moreno v. Martín Arín.

2a. Zona Oeste—
N. Chicago B v. Huracán. A las 14.30.
N. Chicago A v. Juventud Unida. A las 12 y 30.
Sp. Ramos Mejía v. Italo Argentino. A las 14 y 30.

3a. Zona Norte Sec. A—
Caseros A v. Arg. Juniors A. A las 12.30
Unión v. Sp. Florida A.

3a. Zona Norte Sec. B—
Caseros B v. Sp. Palermo B. A las 14.30
Retiro v. S. Florida B. A las 12.30.

3a. Zona Norte. Sec. C—
San Fernando C v. San Martín. A las 12 y 30.
Sp. Olivos v. Sp. Palermo C. A las 9.30.
Sp. Coghlan v. Urquiza. A las 14.30.

3a. Zona Sud—
Los Andes v. Boca Juniors. A las 14.30
Martín Arín A v. El Porvenir.
Martín B v. Moreno. A las 12.30.
Sp. Dock Sud v. Adrogué. A las 14.30.

3a. Zona Oeste. Sec. A—
Morón v. Boca Alumni. A las 12 y 30.
N. Chicago A v. Huracán A. A las 9.30.
Sp. Ramos Mejía A v. Ciudadela A. A las 12 y 30.

3a. Zona Oeste. Sec. B—
Morón B v. Huracán B. A las 14 y 30.
Sp. Alsina v. Juventud Unida.
Sp. Ramos Mejía v. Italo Argentino. A las 10.

4a. Zona Norte. Sec. A—
Platense v. Central Arg. A las 9 y 30.
Alvear v. Urquiza. A las 10.45.
Sp. Coghlan v. Sp. del Norte. A las 9.30

4a. Zona Norte. Sec. B—
Sp. Palermo v. Chacarita Juniors. A las 9 y 30.
San Martín v. Retiro.
Porteño v. San Fernando.

4a. Zona Sud. Sec. A—
Chacabuco v. Los Andes. A las 9 y 30.
Sp. Dock Sud v. Arg. Bánfield.
Nacional v. Temperley.

4a. Zona Sud. Sec. B—
Boca Juniors v. Wilde. A las 9 y 30.
Moreno v. El Porvenir.
Arg. Quilmes v. Est. La Plata B.

4a. Zona Oeste. Sec. A—
Boca Alumni v. Huracán. A las 10.30.
All Boys v. Sp. Alsina.
Sp. Barracas v. Morón.

4a. Zona Oeste. Sec. B—
Huracán v. Del Plata. A las 10.30.
Ciudadela v. Italo Argentino.

5a. Zona Norte—
Arg. Juniors v. San Martín. A las 9.30.
Caseros v. Alvear.
Unión v. Sp. Del Norte.
San Fernando v. Sp. Coghlan.

5a. Zona Sud—
Est. La Plata v. El Porvenir. A las 10.
Los Andes v. Arg. Quilmes. A las 9.30.
Arg. Bánfield v. Chacabuco B.

5a. Zona Oeste—
Sp. Barracas A v. Sp. Barracas B. A las 9.
Del Plata v. Italo Argentino.

El proyecto de Mac Carthy

Los otros días dimos a conocer la nueva manía proyectista del conocido árbitro anglo - argentino (no es propaganda a la empresa de tranvías publicando que había presentado a la Asociación Argentina un proyecto sobre linesman oficiales.

Hoy para que nuestros lectores puedan tomarle bonitamente el pelo y conocer el citado proyecto del inglés, lo damos a la publicidad.

Helo aquí:

"La mayor parte de los desórdenes ocurridos en las últimas temporadas de football han sido causados por la mala actuación de los linesmen de los clubs, quienes, en vez de facilitar la labor de los referées, la dificultan con su evidente parcialidad y falta de conocimiento del juego.

La actuación en partido de campeonato de linesmen oficiales, que actuarán con el mismo carácter de los referées, eliminaría en gran parte estos desórdenes, dan también más justeza a los fallos de éstos.

Para llegar a la institución de linesmen oficiales, sería conveniente exigir a los aspirantes a referée, después de rendido el exámen correspondiente, una práctica de por lo menos un temporada, como linesmen en los partidos oficiales de la asociación. Con esta medida, además de llenarse la deficiencia al principio anotada, los nuevos referées harían práctica, que es siempre necesaria. ya se ha visto en múltiples oportunidades lo necesario que es a los nuevos jueces la práctica en el desempeño de sus funciones.

Los linesmen oficiales recibirían por su actuación una retribución pequeña que fijaría la asociación. Como el número de aspirantes a referées puede no ser suficiente para llenar las necesidades de esta nueva medida, sería conveniente hacerla extensiva a los que teniendo ya el carácter de efectivos, no tengan match designado el día del desarrollo del campeonato.

La larga práctica que he efectuado como referée, me ha permitido apreciar la eficiencia de la medida que aconsejo, cuyas bondades se apreciarán no bien se efectúen los primeros encuentros en la forma indicada".

El torneo del Villamil Athletic Club

En conmemoración del 4o. aniversario de la fundación de este importante y hermoso club, el domingo último se realizó una gran fiesta, siendo su resultado sobresaliente a otros años. Desde temprano la concurrencia empezaba a acudir a este campo de deporte en Lomas de Zamora; después de haberse jugado varios partidos por el campeonato, a las doce se sirvió un sabroso asado hecho por el distinguido y colaborador secretario general, señor Alejandro Fernández Noguera; durante la comida varios de los presentes hicieron brindis de todas especies, y otros quedaban emocionados por lo entusiastas y familiar que son los socios de este sobresaliente club, como igualmente por la unión que hay para el adelanto y bienestar del mismo.

A las 14 horas se realizaron las diferentes pruebas, que resultaron ganadores las siguientes personas:

Salto en alto para caballero, señor L. L. Galbreith.

Enhebrar la aguja, para damas, señorita María López.

Carreras de postas, mixta, señorita Ide Broxby y señor Gentine.

Carreras de un pie, para caballeros, Enrique Macchiavello.

Carrera para niños, menores de 12 años, niña Mimí Eñoriaga.

Carrera del huevo y la cuchara, para damas. Ide Broxby.

Carrera de la caña, para caballeros, señores Gentine, Malbar y Lazzari.

Terminadas estas pruebas, a las 16 horas, la subcomisión de damas sirvió a la concurrencia (que ya alcanzaba a unas 250 personas) un té, que todos han sabido retribuir por lo hermoso que estaba aquello, las grandes mesas adornadas con flores y otras cosas que embellecía parte de nuestro campo; una vez terminado de servir el té se realizó un animado baile, en la amplia y adornada glorieta que esta dependencia tiene instalada, siendo el encargado de tocar el piano un señor, que sus piezas eran aplaudidas continuamente, igualmente nuestra socia María Galán, que tan bien toca sus piezas.

A las 18 horas el señor presidente interino e intendente Tognaca, hizo producir una interrupción en el baile para hacer entrega de los premios a los diferentes ganadores, pero antes del reparto con elocuentes palabras pronunció un larguísimo discurso, que emocionó las almas de los concurrentes, la señorita Encarnación L. Galán ha sido la encargada de entregar los premios.

A las 19 horas se prosiguió el baile con más entusiasmo aun, que duró hasta las 21 horas.

No debemos de olvidar sobre la gran iluminación del campo de deporte, pareciendo aquello un día patrio y de iluminación en Buenos Aires, todos han sabido contribuir, y la comisión directiva agradece de todo corazón a la concurrencia y a los socios, que han sabido hacer acto de presencia en este club.

Al mismo tiempo debemos de manifestar que el tiempo estuvo con nosotros, habiendo sido la encargada la subcomisión de damas de encenderles durante toda la semana velas a San Antonio para que resultara buen tiempo.

Los diferentes ganadores de los campeonatos interno han sido los siguientes:

CAMPEONATO

Singles de damas, señorita Susana Lagarde.

Singles de caballeros, señor C. W. Mac Millán.

Dobles de caballeros, señores L. L. Galbraith y C. W. Mac Millán.

HANDICAP

Singles de damas, señorita Susana Lagarde; 2o. señorita M. Kirschenbilder.

Singles de caballeros, señor C. W. Mac Millán; 2o. T. H. Kelly.

Dobles de damas, señoritas Susana y Elvira Lagarde; 2o. señora B. de Domingorena y señorita A. Wisky.

Dobles de caballeros, señores A. Tognaca y T. H. Kelly; 2o. C. Melber y B. Domingorena.

Dobles mixto, señorita Elvira Lagarde y T. H. Kelly; 2o. señorita M. E. López y C. W. Mac Millán.

Una vez repartidos los premios, el señor tesorero Streeton verificó el sorteo de una acción del empréstito interno, el cual correspondió favorecido el número 81, correspondiente a la señora de Kelly.

Club Ciclista Federal

Las autoridades de esta institución ofrecerán el próximo sábado 22, una comida a sus asociados corredores señores Antonio Secchi, Enrique Mayer y Carlos A. Brocca, con motivo de los triunfos definitivos obtenidos durante la temporada oficial de 1921 - 1922, entre las que se adjudicaron el challenge intersocial del C. C. N. y Copa Presidente de la Nación de la F. C. A. (Ambas por equipos); Copa de las Naciones (Secchi) y Campeonato argentino y Social de Velocidad (Mayer).

Ha sido fijada la fecha del miércoles 26 del actual para celebrar la Asamblea General Ordinaria con objeto de la renovación de autoridades para el período 1922 1923.

MOTOCICLISMO

Moto Club Argentino

SUS NUEVAS AUTORIDADES

En la última asamblea general ordinaria de esta institución, después de aprobar la memoria y balance general presentados por la comisión directiva saliente, se procedió a la renovación de sus autoridades para el período 1922-1923, quedando estas constituídas como sigue:

Comisión directiva—Presidente, Antonio Farina; vicepresidente, Luis Riviere; secretario, Arnoldo Bernasconi; prosecretario, Serafín G. Esteguy; tesorero, Osvaldo Vacca; protesorero, Juan F. Riganti; vocales, Hermenegildo Cordero, Pedro Vaccario, Augusto F. Scarpellini, Luis Saccone y Plácido B. Figini.

Comisión revisora de cuenta: Ernesto Nanni y César Belluni.

Las autoridades salientes y las electas se reunirán esta noche martes, a las 21 horas, para hacer entrega y tomar posesión de sus cargos.

C. A. JUVENCIA

EL BAILE DEL 23

Con todo entusiasmo prosigue la comisión de fiestas, los preparativos para la realización del gran baile que dará este club el 23 del corriente.

Esta reunión danzante se realizará en el salón del Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314, a las 15 horas y sin duda por la cantidad de entradas repartidas y por la entusiasta labor que desarrolla la comisión de señoritas, promete alcanzar un lucido brillo.

Por nuestra parte conocemos el éxito que tienen las reuniones sociales de este club y por esa razón no dudamos en pronosticar que esta reunión constituirá una verdadera fiesta, donde se pondrá de manifiesto las simpatías que ha conseguido conquistar el C. A. "Juvencia".

Club Ciclista Buenos Aires

La comisión directiva de la institución del epígrafe, invita a todos sus asociados, a la asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar el miércoles 19 del corriente, en nuestra secretaría social, San Luis 2904, a las 20.30 horas.

Los asuntos a tratar en esta asamblea son: Renovación de autoridades para el período 1922-23, cuyo mandato ejerce del 1.o de agosto de cada año y otros varios asuntos de la orden del día.

Se ruega puntual asistencia, no suspendiéndose por mal tiempo.

Federación Atlética Uruguaya

MONTEVIDEO, 17 — El consejo de la Federación Atlética resolvió que el próximo torneo de Río de Janeiro tenga el carácter de latino-americano en lugar del carácter de campeonato sudamericano, como lo solicitaba la Federación Atlética Chilena.

Se acordó iniciar en la primera quincena de octubre el campeonato para novicios.

Lawn tennis

LA DISPUTA DE LA COPA DAVIS

LONDRES, 17. — Se anuncia oficialmente que la Gran Bretaña concedió un "walker-over" en el campeonato de tennis por la disputa de la copa Davis.

El retiro de la Gran Bretaña fué resuelto por considerarse que era justo que el equipo español tuviera oportunidad de ir a Estados Unidos, dado que en el caso que la Gran Bretaña hubiera acudido a España, aquel país no hubiera podido formar un equipo representativo para jugar en Estados Unidos.

Club Atlético Sáenz Peña

El torneo a la americana para individual de caballeros, disputado anteayer en las canchas de este club, terminó con el siguiente resultado:

Primero J. Burke; segundos, W. Romero y C. Prendergast; tercero, R. Laffitte; cuartos, D. Colombo y L. Coulni y quinto, M. Bejo.

Club G. y Esgrima

Desde hoy quedará abierta en la secretaría de este club, la inscripción para el campeonato interno de lawn tennis en la categoría individual y doble de damas y caballeros, dobles mixtos e individual para menores de 16 años inclusive.

Las adhesiones se recibirán, hasta el sábado próximo, a las 18 horas.

Federación Argentina de Box

En el local que el Hue-Gen-Club posee en la calle Viamonte 650, se disputarán hoy a las 21 horas los siguientes matches correspondientes al concurso de selección de los aficionados que integrarán la representación argentina en las olimpiadas latino-americanas:

Gerardo González v. José A. Figueroa.
Aníbal Devoto v. Eduardo M. Montini.
Hortensio Bizzanelli v. Alberto Mazzoni.
Juan Carlos Rodríguez v. Alberto Pawlovsky.

Taki quiere la revancha

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

"Buenos Aires, julio 16 de 1922. — Señor cronista deportivo de CRITICA, Sarmiento 1546. — Capital. — Muy señor mío: Agradeceré a usted quiera dar cabida en ese diario a la siguiente publicación:

A raíz de mi reciente asalto con el señor Galtieri, he resuelto desafiar a dicho pugilista a un match-revancha a realizarse dentro de la mayor brevedad y en las mismas condiciones que el anterior ,exceptuando los golpes prohibidos de jiu-jitsu, que deberán limitarse al ataque a los ojos y órganos sexuales.

Quedo a la espera de la contestación consiguiente, saludando a Vd. con mi mayor consideración. — Por Luis A. Taki, J. Alonso. — Representante: Juan Velázquez, U. T. 1425, Mitre".

Campeonato de boxeo para novicios

RESULTADOS OBTENIDOS

Montevideo, 16. — Continuó disputándose anoche los campeonatos nacionales de boxeo para novicios perdedores, con el siguiente resultado:

En la categoría de peso mínimo venció por abandono en el cuarto round, J. C. Nieto; en la de peso mosca, A. Casella venció a J. Risso, por puntos; en la de peso pluma, A. Croco, venció a F. Vélez; en la de peso ligero, M. B. Torres ganó por inasistencia de H. Guinard y en la categoría de peso mediano, A. Santos venció por knock-out en el 5.o round a Fariña.

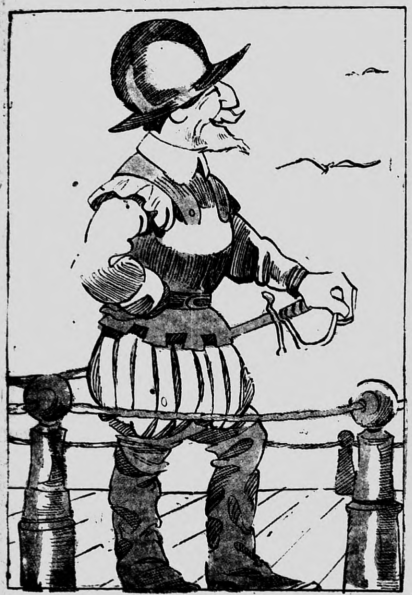


He aquí la vera efigie de los once jugadores del primer cuadro del club Riveras del Paraná de Rosario. — Marchan penúltimos en el campeonato, pero ello no fué obstáculo para que el domingo le hicieran pasar un papelón a Rosario Central que ganaron por tres goals a uno. Eso sí que se llama un batacazo.

La Efemérides de hoy

EL ALMIRANTE DE VILLEGAGNON

(Julio 18 de 1571)



Esta efemérides podría intitularse: "Los franceses conquistan el Brasil", título más que suficiente para que muchos lectores se hallen perfectamente convencidos de que hemos perdido el juicio, por lo menos. ¿Cómo, se dirán los franceses conquistando el Brasil? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¡Ese hombre que escribe diariamente las efemérides, desenterrando del olvido a tantos personajes y personillas, está completamente trastornado!... ¡El Brasil conquistado por los franceses!... ¿Y qué les queda a los portugueses, entonces?

Si aquél lector conociera la vida aventurera y la existencia del almirante de Villegagnon, vería que no era tal locura decir que, positivamente, los franceses intentaron la conquista del Brasil para fundar allí una colonia. Las circunstancias no permitieron que el proyecto prosperara porque de otro modo tendríamos por simpáticos vecinos al Norte, a un gran pueblo franco-criollo en vez del pueblo brasileño actual descendiente e hijo del Portugal famoso.

El almirante de Villegagnon se llamaba Nicolás Durand, caballero de Villegagnon y era de noble familia. Su tío era el Gran Maestre de los Caballeros de Malta, el ilustre Villieres de Lisle-Adam. Había nacido en Provins en el año de 1510 y desde sus primeros años recibió la protección de su encumbrado señor tío, que le tomó especial afecto. El niño demostraba un carácter aventurero e inquieto, anticipo de su carácter real que daría tan pintorescas páginas a su vida. Hizo sus estudios, demostrando más afición por la espada que por los libros. A los quince años no quiso estudiar más. Le pidió al tío que aceptara sus servicios en alguna de las galeras de la Orden de Malta en el Mediterráneo. A esa edad recibió el honroso título de Caballero de Malta y fué embarcado para que hiciera sus primeras armas contra los turcos y berberiscos que infestaban el Mediterráneo.

Cuando Carlos V, el monarca más poderoso de su época, organizó en 1541 la desastrosa pero brillante en hechos heroicos, expedición de Angel, el joven marino Villegagnon ofreció su espada a la causa imperial. Peleó como un león, con un valor verdaderamente épico. Cuéntase que un día llegó a desembarcar con un grupo de compañeros en la costa africana, con el deseo de apoderarse de una fortaleza. Sorprendidos los cristianos por los árabes, a duras penas pudieron escapar. Murieron casi todos, degolladas sus cabezas por las cimitarras. Villegagnon se trenzó sólo en un combate contra dos jinetes. Ocultándose entre las patas de los corceles, pisoteado, logró matar a puñaladas a las bestias y obligar a los caballeros árabes a que descendieran. Con el puñal en una mano y la espada en la otra, se batió como el mejor esgrimista de su época. Total, los dos moros quedaron muertos y él, malherido. Iba a caer prisionero cuando se arrojó al mar y, a nado, logró volver a su galera, sangrando y hecho una miseria física. Convaleció en Roma y su juventud en Italia se marca por una serie de inquietas aventuras y líos de faldas:

De pronto oye decir que la reina católica María Estuardo se hallaba en peligro por parte de los ingleses que iban a invadir la Escocia, Villegagnon siente una gran simpatía por la infortunada reina, fleta una nave que comandará él mismo, da la vuelta por Gibraltar, capea tempestades en el Atlántico y llega finalmente a puertos escoceses a ofrecerle a la reina su espada de guerrero....

Es él quien comanda la nave que la lleva a Francia, en 1548.

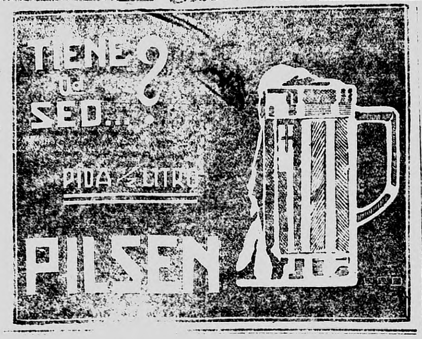
Termina este episodio heroico-galante. Oye decir que los turcos iban a sitiar la isla de Malta para apoderarse de ella, como efectivamente lo hicieron, y ofrece otra vez su incansable espada a su señor tío. El Gran Maestre lo nombra almirante de la defensa del fuerte de Trípoli, que sin embargo se perdió, pero no por culpa suya, por cierto.

Después de tantos años de andanzas y aventuras, el buen señor se acuerda de que era francés, y tras de servir al emperador Carlos V, al de Malta y hasta a la reina de Escocia, va y ofrece su espada ¡oh incansable espada! a su rey Enrique II.

El rey de Francia le destina el almirantazgo de la Bretaña, pero escrito está, nadie es profeta en su tierra y Villegagnon tampoco. Después de una inactividad burguesa y burocrática, el almirante se pelea ruidosamente con el gobernador de la Bretaña, en Brest. Se le hace una situación insostenible y es entonces cuando concibe el audaz proyecto de fundar una colonia francesa en la América del Sur, arrebatándole lo suyo a portugueses o españoles. El almirante de Co[illegible]ligny, protestante, [illegible] la idea no era del todo mala y [illegible] para los protestantes [illegible] de patria nueva [illegible] persecuciones y de los [illegible]. La expedición se hizo [illegible] 10,000 libras para [illegible] los gastos. Hízose a la [illegible] para el Sur y llegó a [illegible] Guanabara, cerca de [illegible], en noviembre del mismo año, después de un viaje horrible. Peor [illegible].

La colonia no pudo [illegible]. Surgieron odios y rivalidades. Los indios que en un principio [illegible] simpatía a los recién llegados, [illegible] por encontrar con que [illegible] los eran los que ya estaban, los portugueses. Pasó hambres y miserias, los colonos se dispersaron y cuando regresó a Francia, los protestantes le obsequiaron con el bello título de "Caín de América". Creían y estaban convencidos hasta ahora de que Villegagnon se llevó allá a sus correligionarios con engaños para causar su pérdida.

Murió en 1571, pobre, lleno de odios. Los protestantes le llamaron "Caín"... Y los católicos le encontraban olor a hereje. Escribió algo, diatribas contra Calvino, relatos de sus expediciones. Murió pobre y olvidado quien pudo ser el fundador de un gran imperio francés en la América del Sur.



Lo que quiere y piensa el público

Las excepciones falsas—

He aquí un [illegible] cometido por personas de esta [illegible] y cuyos nombres reservamos [illegible] que damos a publicidad [illegible] que comprobemos ciertos [illegible] nos faltan. Los hechos que se nos denuncian son los siguientes:

"Es necesario que el pueblo sepa las arbitrariedades que se [illegible] en este gobierno y las injusticias [illegible] a costa del [illegible], se hacen sufrir a los pobres, para quienes la falta de dinero no puede facilitarle [illegible] la compra de las [illegible] las autoridades.

Una vez más se [illegible] el vergonzoso hecho de la excepción del servicio militar de un acaudalado hijo de familia, con pretextos inexactos.

El ciudadano A[illegible] Santiago G. de la clase del 1900, hijo de la señora Francisca M. de G., [illegible] cumplir con los sagrados deberes que impone la patria, haciendo su [illegible] en el distrito militar N.o 2. [illegible] de un hogar de millonarios y [illegible] el ciudadano en cuestión, [illegible] la excepción acogiéndose indebidamente al Inc. B. Art. 63 de la ley 4707, (sostén de madre viuda).

En efecto: manifestó que con un pequeño sueldo que percibía, atendía a las necesidades de su "pobre madre" que habitaba en una pieza que alquilaba, piecita miserable por la falta de recursos pecuniarios.

Pero esto es poco.

Se agrava el asunto sabiendo que todas estas afirmaciones fueron atestiguadas como verdaderas por las autoridades respectivas. Los falsos informes fueron comprados y pagados con el abundante dinero de este [illegible] millonarios, innoblemente falseando la pobreza.

Hay más todavía; y aquí la parte moral: ¿No sabía [illegible] que con su conducta podría [illegible] el ciudadano que por el número [illegible] militar le correspondía [illegible] en el servicio de las armas?

¿No pensó [illegible] un hogar verdaderamente pobre [illegible] sin una de sus fuentes de [illegible] necesarios?

La irregularidad [illegible] de relatar sube de tono: existe contra el ciudadano G. una denuncia en el juzgado del doctor Jantus y [illegible] del juicio se ha dictado orden de prisión contra el falsamente exceptuado...

El ciudadano Alfredo G. se ha fugado de la capital y [illegible] en su estancia que los trámites se [illegible] nuevamente para que se [illegible] definitivamente la orden de prisión y él pueda pasearse libremente por las [illegible] de Buenos Aires.

No es posible, señor director, que estos hechos repudiables queden en el silencio. CRITICA que ha sido siempre justa en sus campañas moralizadoras no podrá eludir esta publicación y prometo enviar nuevos datos siempre que el señor director quiera prestar oído a este pedido.

Saludo a Vd. atte. — Un ciudadano recto".

El célebre Sanatorio Santa María—

Tome nota la Dirección General de Correos. En lo que vamos a decir, no va a encontrar pecado "legal". Lo encontrará moral. Y, además, sabrá a qué atenerse, con respecto a la conducta de los empleados, por cuyas manos pasa la correspondencia que llega al sanatorio, para los enfermos. No será menester que nosotros recarguemos el cuadro de poesía efectista, por lo que pudiera tener de sentimental, para que, quienes nos lean, lloren de rabia y se crispen de pena.

Ya se sabe que al establecimiento, van enfermos de toda categoría. Y sábese que aquella oficina de correos, es una de las de mayor movimiento de todos los pueblos de las sierras cordobesas.

He aquí lo que se nos denuncia:

"Como consecuencia de vivir las familias de los enfermos, no todas, pero muchas de ellas, acaso las más, en localidades donde no existen oficinas para giros postales, los padres, amigos y parientes de aquellos enfermos, dignos de otras consideraciones de parte de los ladrones del correo, meten los cinco, los diez pesitos bajo sobre...

¿Quién roba? ¿Quién tendría que ir a la cárcel? ¿Quiénes?

No creemos que en las oficinas del correo de Santa María, está radicado el delito, en las que también son ex enfermos los empleados.

Está o debe estar, pues, en los trenes; en los valijeros de los trenes.

Saben éstos que Santa María recibe miles de pesos mensualmente con destino a los enfermos y por aquel concepto referido y ellos, los sin entrañas; ellos, que saben que aquellos pobres pesitos van a contribuir a prestar ayuda y cierta expansión de espíritu a los asilados, pues estos grandes canallas, endurecidos de corazón y empedernidos de alma por la impunidad, roban a mansalva, y como si tal cosa.

Allí hemos visto, — ¡ja, ja, ja!, como ahora el comisionado de gobierno, señor... no recordamos su nombre, — inspectores de correos, mandados por la Dirección Central para ver qué había de cierto en los hechos denunciados y cuyos rumores, por lo que toca a Buenos Aires, pueden oírse en cualquier oficina de giros y allí se sabrá que Santa María es otro; hemos tenido oportunidad de conversar con esos inspectores, mostrándoles en alguna ocasión, nuestro carnet de periodista y diciéndoles claro y terminantemente, que algún día tendríamos que hacernos eco de semejantes porquerías; pues ¿qué han hecho esas inspecciones? Hasta hoy mismo, siguen los robos. Seguirán siempre, sin duda. Y sin embargo, la Dirección de Correos con alguna reserva y cooperación de parte de todas las dependencias nacionales de su vasta repartición, mucho podría hacer para llevar entre rejas a media docena de malvados; de esos malvados, ¡señor!, que roban a enfermos.

Y por fin, y como prueba heroica, le ofrecemos esto: envíense a Santa María valores ínfimos, en papel dinero y "escríbase el sobre con caligrafía deficiente". Nada más. Y apostamos a la Dirección de Correos, que en una semana atrapa a los salteadores. Con esto, se habría puesto, no todo el remedio, pero por lo menos, algo.

Algo hay que hacer ¡caramba!, para evitar que un tuberculoso, que cien tuberculosos, queden con la boca abierta, después que abrió el sobre y se encuentre que todos sus ensueños de adquirir la latita de dulce: las frutas de estación: el hilo y las agujas y el tejidito, todo ello comprado a los vendedores ambulantes que, día a día, visitan el lugar, quedan en ensueños y nada más".

CIRCULO DE LA PRENSA

Próxima asamblea

Han empezado a circular diversas listas para la renovación de la comisión directiva del Círculo de la Prensa, cuya asamblea tendrá lugar posiblemente el 30 del corriente.

La designación ha determinado un movimiento de opinión entre los elementos destacados de la prensa en el deseo de llevar al seno de la comisión a personas de reconocido prestigio intelectual y actividad a fin de encauzar la institución por la senda que marcan sus estatutos. Esto no constituye un reproche para la actual comisión, formada por personas prestigiosas en su mayoría, pero sí entendemos que deben ser descartados otros, como el tesorero, por ejemplo, que durante su mandato se ha caracterizado por su agresividad contra los socios, tomando medidas descabelladas, propiciando actos irregulares y, lo que es más, anarquizando la marcha social del Círculo, en una forma por demás censurable. Escudado en aquello de que para ser tesorero se debe tener mano de hierro, ha extralimitado sus funciones, preocupándose de cuestiones nimias de orden interno y abandonando aquellas que mayor interés social y de confraternidad representan para cada uno de los asociados

Se ha posesionado del puesto con todo desplante, ejerciendo procedimientos incultos y confiado en fueros de persona única habilitada en el cargo, como si no existieran otras en el Círculo con iguales títulos de honestidad.

Tal es el motivo por el cual una gran parte de los socios se preocupan de elegir otra persona de más cordura en armonía con las tendencias elementales del Círculo

El despotismo debe cesar: ya es hora.

Además, el puesto debe ser desempeñado por periodistas de verdad y no por quienes se dicen periodistas sin serlo.

HUMORISMO EXTRANJERO

SOCIALISTA



—Por más que me esfuerzo, no comprendo eso del capital y el trabajo...
—Es muy sencillo. Tú me das cien pesos para iniciar un negocio. Es el capital.
—¿Y el trabajo.
—Es el que tú tendrás para recuperarlos.

(Lissez-Moi)



—Caramba, Delgado, cuánto tiempo hace que no se te ve el pelo!...

(Blanco y Negro)

EL "GENTLEMAN" LADRON

UNA RAZON



—No comprendo, querida, cómo teniendo tan poca cabeza, necesitas tantos sombreros.

(Simplicissimus- Munich)

—Les prometo entregarme, siempre que me traten con cortesía y urbanidad

(Le Rire)

PUNTOS DE VISTA



—Yo, en su lugar, pintaría naturaleza muerta. Pues si llega una mala época, podría tomarse un saldo con sus animales.

(Le Rire)